

彰化縣好修國小教師公開觀授課

表 1、教師專業發展評鑑觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王靖如	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術/音樂
授課教師	趙千慧	任教 年級	無	任教領域 /科目	無
備課社群(選填)		教學單元		自編	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 04 月 20 日 14：20 至 15：00		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年04 月27 日 13：30 至 14：10		地點	音樂教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
核心素養：					
藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。					
藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。					
藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。					
藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
學習表現：					
1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。					
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。					
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。					
3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。					
學習內容：					
音E-Ⅲ-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。					
音A-Ⅲ-1器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
音A-Ⅲ-3音樂美感原則，如：反覆、對比等。					
音P-Ⅲ-1音樂相關藝文活動。					
音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。					
融入議題：多元文化教育					
多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。					
多E4 理解到不同文化共存的事實。					
多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 能擁有基本的世界地圖輪廓概念。
2. 能拍念四分音符、八分音符組成的節奏型。
3. 對C大調音階及五聲音階有概念。
4. 班級特性：小朋友活潑大方，勇於發表。

四、學生學習策略或方法：

1. 透過瞭解各國生活或宗教差異，聆聽各地衍生的地方音樂(世界音樂)。
2. 回溯家鄉生活歷史，瞭解錦成閣高甲戲的價值。
3. 運用beepbox進行音樂創作。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)

實際演練、觀察評量

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年04月 27日 14：20 至 15：00

地點：音樂教室