

彰化縣大榮國小 111 學年度 第二學期 領域一藝術
十二年國教素養導向教學設計

領域/科目	藝術領域/美勞		設計者	林宜靜
實施年級	三年級		總節數	一節，40 分鐘
單元名稱	第四單元 形狀魔術師			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	領域 核心 素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	所融入之學習重點	形狀的樣貌(幾何形狀與有機形狀)、形狀的排列(對稱、反覆、連續的視覺效果)、形狀的聯想(自然物、人造物)、形狀的創作。		
與其他領域/科目的連結	自然、數學領域			
教材來源	康軒版國小藝術第二冊			
教學設備/資源	圖畫紙、剪刀、膠水、色紙			
學習目標				

表現

藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。

鑑賞

能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。

實踐

能將自己運用形狀所創作的作品，布置生活環境。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

反反覆覆創造美

一、引起動機

- (一)教師請學生看課本P78的圖片，引導學生觀察圖形排列的秩序。
- (二)共同討論如何透過排列形成反覆的視覺美感，教師提示排列方向可以是直向、橫向、傾斜、從中心向外或繞圓圈等。

二、發展活動

- (一)教師提問：「如何一次剪出許多相同的圖形？」教師指導學生將色紙對折幾次後，可同時剪出數張相同的圖案，再將圖案排列，可以創作出富有節奏感的作品。
- (二)教師提問：「看過課本上的這些圖案嗎？它們是運用什麼方式製作的？要如何製作出反覆的呢？」
- (三)教師指導學生將長條書面紙連續對折，繪製設計好的圖案，在圖案銜接的地方須留適當的寬度(約1公分)，勿剪斷圖案，才不會散掉。
- (四)鼓勵學生可以嘗試多摺幾次，剪裁的難度會比較高，但剪裁成功後，可變成更長的連續圖案。
- (五)教師也可指導學生換不同顏色的色紙，或改用正方形色紙，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。

三、總結活動

- (一)將完成的作品展示在黑板上，並讓學生發表，哪些是自己喜歡的？為什麼？
- (二)師生共同欣賞、討論作品中各種連續圖案排列的美感。

時間

10分鐘

20分鐘

10分鐘

備註

能仔細聆聽和觀察圖形。
能參與討論。

能說出一次剪出多個相同形狀的方法。

能說出剪出連續圖案需要注意的地方。

能一次剪出多個相同形狀的圖案。
能剪出連續圖案。
能積極參與創作。

能積極參與發表。

能仔細欣賞和聆聽同學的發表。

參考資料：(若有請列出)

對稱圖形知多少 【下課花路米 366】

<https://www.youtube.com/watch?v=uJ0tYAPS>

彰化縣大榮國民小學入班觀課紀錄表

觀課前會談紀錄

授課教師姓名：林宜靜

班級：三年乙班

科目：美勞

日期：112年3月16日

能否有效連結學生的新舊知識或技能、師生互動是否順暢、是否有效掌握時間分配和教學節奏及內容。

入班觀課紀錄

日期：112年3月16日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	✓	□	□	□	老師有組織條理的呈現教材內容，提供學生適當的實作和練習。 教學過程中適時檢查學生的學習情形，也在教室走動或眼神能照顧到多數學生。
		教學設計	呈現教材內容	✓	□	□	□	
		教學設計	善用教科書	□	✓	□	□	
		教學工具	教材教具	✓	□	□	□	
		教學工具	教學資源	✓	□	□	□	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	✓	□	□	□	
			善用提問	□	✓	□	□	
			引導思考	✓	□	□	□	
			以問題誘發討論	□	□	□	□	
		師生互動	適切停頓、等待	✓	□	□	□	
			給予適當回饋	✓	□	□	□	
			激勵學生	✓	□	□	□	
語言表達	語調及音量	✓	□	□	□			
	肢體語言	✓	□	□	□			
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注	✓	□	□	□		
		回應、提問	✓	□	□	□		
		發表	✓	□	□	□		
		小組或同儕活動	✓	□	□	□		
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧	✓	□	□	□		
		掌控教學節奏和時間	✓	□	□	□		
		妥善處理學生不當行為	✓	□	□	□		
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品	✓	□	□	□		
		妥善佈置教學環境	✓	□	□	□		
		學生座位安排	✓	□	□	□		

觀課後回饋會談紀錄表

日期：112年3月16日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

有先準備好範本，讓學生有參考的情況下，自由發揮個人創意。

觀課人員簽章：

鄭淑美

教務處簽章：

教師兼代
教務主任 葉淑婉

校長簽章：

大榮國小
校長 胡慧嘉

彰化縣大榮國民小學入班觀課紀錄表

觀課前會談紀錄

授課教師姓名：林宜靜

班級：三年乙班

科目：美勞

日期：112年3月16日

能否有效連結學生的新舊知識或技能、師生互動是否順暢、是否有效掌握時間分配和教學節奏及內容。

入班觀課紀錄

日期：112年3月16日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	教師能善用既有的教科書呈現教材內容，且內容繽紛豐富，可引起學習興趣。
		教學設計	呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		教學設計	善用教科書	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		教學工具	教材教具	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		教學工具	教學資源	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	教師透過發問技巧，引導學生思考，且課程內容的圖形有反覆創造之美，所以學生皆能專注於學習，更能發揮創意，裁剪路俱特色的藝術剪紙。
			善用提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			引導思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			以問題誘發討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		師生互動	適切停頓、等待	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			給予適當回饋	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			激勵學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			語調及音量	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
肢體語言	肢體語言	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			回應、提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			發表	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
小組或同儕活動			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		掌控教學節奏和時間	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		妥善處理學生不當行為	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		妥善佈置教學環境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生座位安排	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

觀課後回饋會談紀錄表

日期：112年3月16日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

教師利用下課花路米，的節目讓孩子更能明瞭對稱圖形的意義，可彌補教科書不足之處，是很好的補充內容。

觀課人員簽章：謝美香

教務處簽章：

教師兼代教務主任 葉淑婉

校長簽章：

大榮國小 校長 胡慧嘉

111 學年度彰化縣大榮國小公開授課暨同儕視導研討 公開授課教學觀察成果照片

教學班級	三年乙班	觀察時間	112年 3月 16日 第3節
教學科目	藝術與人文(美勞)	教學單元	第四單元 形狀魔術師
教學者	林宜靜	觀察者	鄭鳳美 謝美香



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談