

# 彰化縣培英國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

## 一、課程設計原則與教學理念說明

本課程的設計原則結合學生日常生活經驗，「風」在生活中是非常常見的現象，但是因為風看不到的特性，所以必須透過活動，引導學生體驗風，了解風的樣貌、特性，並說出不同的風帶給自己的感受，進而利用風的特性來玩遊戲及製造玩具。透過歌唱教學，利用拍手、肢體律動等不同的方式表現風的速度，除了能讓學生實際體驗風的感覺，也能幫助學生更加熟悉樂曲。

## 二、主題說明

領域科目	生活領域		設計者	黃蕙君		
課程主題	風的同樂會		總節數	第 9 節/共 12 節		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 改編教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)					
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)			實施 年 級	二年級	
學生學習 狀況分析	本單元的課程內容延續上學期的學習重點，學生已能利用不同的音樂速度來演唱歌曲，對於四四拍子的律動，也有一定的熟悉度，設計者將學生日常生活中對風的印象、感受與樂曲相結合，並藉由歌唱及肢體律動等方式展現出來，感受一定能更加深刻。					
<b>設計依據</b>						
學習 重點	學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				
	學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。				
學習 目標	認知	能熟唱歌曲「風的同樂會」。				
	技能	能感受音樂的速度變化。				
	態度	能欣賞他人的表現。				
素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。				
議題 融入	實質內涵					
	融入單元					
與他領域/科目連結		(非必要項目)				
教學策略		引起動機及實作表現。				
教學設備/資源		歌曲「風的同樂會」電子書、粉筆、響板、垃圾袋和鈴鼓。				
參考資料		翰林版生活二上主題二單元2「風的同樂會」				
教 學	單元	節數	單元名稱	學習重點		
	第	1	風的同樂會	學習表現	3-I-1 願意參	
				學習目標		
				1. 學生能正確演唱歌曲「風的		

架構	二單元			與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	同樂會」。 2. 學生能感受音樂的速度變化。
			學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	

### 三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	風的同樂會	時間	40 分鐘
學習目標	1. 學生能正確演唱歌曲「風的同樂會」。 2. 學生能感受音樂的速度變化。		
學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
領綱素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
核心素養呼應說明			
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學時間	評量方式
<b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 (一) 教師：歌曲「風的同樂會」電子書、粉筆、響板、垃圾袋和鈴鼓。 (二) 學生：生活課本第 44、45 頁。  二、引起動機 1. 請學生觀看影片「尋找風朋友」後教師進行提問： (1) 什麼樣的現象可以知道風來了？ (2) 在日常生活中什麼時候需要風呢？ (3) 風有哪些樣子呢？當這些風吹來時，你有什麼感覺？		10 分鐘	口頭評量 實作表現 態度檢核

<p>2. 請學生用垃圾袋試著表現出風的樣貌(微風、強風和颱風)。</p> <p>3. 教師以「請你跟我這樣做」的活動帶入「風的同樂會」主要節奏。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、歌曲教學：</p> <p>1. 教師以唸謠方式，口唸歌詞搭配響板拍節奏，帶入歌曲〈風的同樂會〉請學生仿作，並引導學生了解歌詞的意涵。</p> <p>2. 配合音樂，教師帶領學生齊唱。</p> <p>二、音樂律動：教師請學生思考除了用歌詞表現，還可以用什麼方式表現出微風與強風，學生聽從指令並配上音樂進行律動。</p> <p>1. 演唱：請學生共同演唱〈風的同樂會〉，教師引導兒童演唱，並用鈴鼓控制音樂的速度，輕拍鈴鼓表示微風，要唱慢一點，快速搖動鈴鼓表示強風，要唱快一點。</p> <p>2 肢體律動：</p> <p>(1) 把自己想像成風車，用雙手轉動，音樂快的時候轉快一點，音樂慢的時候轉慢一點。</p> <p>(2) 請學生用身體創作出屬於自己的風車，動作幅度小代表微風，動作幅度大代表強風。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口頭評量 實作表現 態度檢核</p>
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、分享：請學生分享在〈風的同樂會〉活動中的感受，並說出速度快和慢的時候有什麼感覺？活動過程中，觀察到誰的動作最特別、最有創意？表現優良者給予鼓勵與肯定。</p> <p>二、教師總結：音樂的速度，除了可以用演唱的方式來表現，還可以用不同的肢體動作來展現，透過這首樂曲，除了能讓大家更深刻體認到音樂的速度變化，也能親身感受到風的樣貌。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>口頭評量 態度檢核</p>