

111學年度彰化縣鹿港鎮文開國民小學

表1、 國小教學觀察（公開授課）—觀察前會談紀錄表

授課教師：楊依珊 任教年級：三五 任教領域/科目：藝術與人文

回饋人員：呂永祥 任教年級：四五 任教領域/科目：音樂、社會

備課社群： 教學單元：豐富多樣的聲音

觀察前會談(備課)日期：111年10月12日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年10月17日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能演唱〈如果高興就拍拍手〉之歌曲。
2. 能以學過的音符即興排列四拍子節奏，並拍打出此節奏型
3. 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學過手勢音階唱名、四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符

三、教師教學預定流程與策略：

1. 將手勢唱名套用在〈如果高興就拍拍手〉歌曲中。
2. 請學生發想動作，並改歌詞做動作
3. 全曲全體合唱
4. 複習 d、l、j、之及半拍。
5. 將節奏分四組排列於黑板，並示範拍奏此四組節奏，學生仿奏

四、學生學習策略或方法：

1. 融入遊戲策略，提高學生學習興趣
2. 融入手勢音階唱名，使學生能夠依照手勢動作唱準此音。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口頭評量
2. 紙筆評量

111學年度彰化縣鹿港鎮文開國民小學

表2-1、 國小觀察紀錄表

授課教師：楊辰珊 任教年級：三 任教領域/科目：音樂

回饋人員：呂承樺 任教年級：四 任教領域/科目：音樂、社會

教學單元：豐富多樣的聲音；教學節次：共3節，本次教學為第3節

觀察日期：111年10月17日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	肢體到眼耳口鼻心都面面用到。 老師選用歌曲符合三年級生的興趣生活化，每次得到回饋立即要全班同聲附和，重點突顯，學生可以印象深刻。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用 <u>適切的教學方法</u> ，引導學生思考、討論或實作。	①老師的每個動作、音調都能隨時掌握小朋友目光，學生真真性回饋很棒。 ②策略融入共有、共好、團體陪伴，適用中年級生對於團隊合作的認知很了解，也充分揮發團隊同儕討論的態度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

<p>A-3-3 運用<u>口語</u>、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>口語：一問→一答。 非口語：眼睛、拍手、節奏。 吳名學生上台回答，使學童有被肯定感。</p>				
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	<p>✓</p>				
<p>A-4-1 運用<u>多元</u>評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>小組搶答，個別評量。</p>				
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>運用恰巧。</p>				
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>孩子出現意見不合，立即評量排角爭。</p>				
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>→本題由楊老師自行運用，無法</p>				
<p>層面</p> <p>指標與檢核重點</p>	<p>客觀、</p> <p>教師表現事實摘要敘述</p>	<p>評量(請勾選)</p> <table border="1"> <tr> <td>優良</td> <td>滿意</td> <td>待成長</td> </tr> </table>	優良	滿意	待成長
優良	滿意	待成長			
<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	<p>✓</p>				
<p>B-1-1 建立有助於學生學習的<u>課堂規範</u>。</p>	<p>才二次觀課了，楊老師很會找掌握捕捉學生閃光。</p>				
<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>引導、回應都很充足。</p>				
<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p>	<p>不用樂器，人 ✓</p>				
<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>聲節奏，律動都提供使用。</p>				
<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>用。</p>				

總結：
受益良多，Thanks.

呂承樺

111 學年度彰化縣鹿港鎮文開國民小學

表 3、 國小教學觀察（公開授課）—觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：楊依珊 任教年級：三、五、六 任教領域/科目：藝術與人文（音樂）

回饋人員：呂永樺 任教年級：四、六 任教領域/科目：音樂、社會

教學單元：豐富多樣的聲音；教學節次：共3節，本次教學為第3節

回饋會談日期：111年10月19日地點：音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色：

1. 教學者挑選符合三年級生之歌曲，以生活化方式融入教學
2. 以小組搶答的方式進行評量，使其較害羞的學生也能與組員共同合作，進行評量
3. 融入教學策略，以學生熟悉的打地鼠遊戲，提高學生的學習動機

2、 教與學待調整或改變之處：

1. 課程內容豐富，使一小部分之課程尚未教完，可再縮減課程內容，使課程能夠於時間內教完。

3、 回饋人員的學習與收穫：

第二次觀課了，楊老師很會掌握，捕捉學生目光，引導、回應都很充足，不用樂器，人聲節奏律動都具體使用，受益良多，Thanks!