

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃旭君	任教 年級	一	任教領域 /科目	
授課教師	游雅真	任教 年級	一	任教領域 /科目	
備課社群(選填)		教學單元		訊息的傳遞	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>111 年 3 月 25 日</u> <u>13 : 30 至 15 : 00</u>		地點	一甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>111 年 3 月 27 日</u> <u>11 : 20 至 12 : 00</u>		地點	一乙教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 用「看到」和「聽到」覺察、接收訊息。 2. 能感受四分音符、八分音符之間拍子的相對速度。 3. 能混合使用四分音符、八分音符。 4. 能感受音樂的節奏性。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 學生先備知識:學生已有相對快慢速度感。 起點行為:學生能跟著老師的節拍速度仿作。 學生特性:學生上課專注集中，參與度高。					
三、教師教學預定流程與策略： 教學流程:1.身體隨著音樂自由感受的節奏。 2.隨著接收到的指令做出動作。 3.能在固定節奏中做出主要節奏。 教學策略:1.利用遊戲讓學生習得接收訊息。 2.以示範教學，透過學習以及及時回饋，學生能正確掌握相對速度。 3.透過練習教學，讓學生正確理解音符的速度。					

四、學生學習策略或方法：

學習策略:1.學生學習聆聽音樂，用身體隨意律動，自由創作。

2.學生練習教學內容，並透過教師口語指導，立即修正。

3.學生透過反覆觀看與練習，掌握節奏速度的精準度。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

評量方式:1.提問後提示學生相對的速度感。

2.透過大量實作來實現四分音符與八分音符的相對速度感。

六、觀察工具：

☐表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 3 月 31 日 14：00 至 15：00

地點：一甲教室

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃旭君	任教 年級	一	任教領域 /科目	
授課教師	游雅真	任教 年級	一	任教領域 /科目	
教學單元	訊息的傳遞	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 3 月 30 日 9:30 至 10:10		地點	一乙教室	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1 暖身活動:聽到口令 1、2、3，分別做出不同動作，口令簡單，學生常做，口令 3:做鬼臉，如同下課的遊戲，提高學習動機。 A-2-2 習打拍子  師口說「慢、快快」手同時打鼓棒(打拍子)，利用「口語+動作」示範，學生能快速學會。 A-2-3 節奏活動(二)師一小節一小節說明，生逐一分段練習，而熟練拍子的打法。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-1 師說明 1、2、3 口令分別代表的動作，以及活動如何進行後，師與生一起練習，有反覆示範效果，生更清楚如何做動作。 A-3-2 師運用口語「  慢，  快快」，表達拍子的長短，學生對拍子   的快慢更有感。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	並對應二個檢核重點) A-4-1 用影片實作評量，  (一顆球)  (兩顆球)  (空盤子)，評量方式有趣，學生更專注呈現學習效果。 A-4-2 生打拍子，很快就上手，師：「怎麼這麼厲害」！讓生知道自己的表現很棒，知道自己學習很好。接下來進一步用影片實作評量，用不同方式讓學生熟練內容，同時檢測學習成效。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃旭君	任教 年級	一	任教領域/ 科目	
授課教師	游雅真	任教 年級	一	任教領域/ 科目	
教學單元	訊息的傳遞	教學節次	共____節 本次教學為第____節		
回饋會談日期及時間	<u>112</u> 年 <u>3</u> 月 <u>31</u> 日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>		地點	<u>一甲教室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師教學：教師教學生動活潑，設計不同類型的學習內容，讓學生透過實作習得速度相對感，教學內容豐富，學生透過類似遊戲學習，掌握教學內容。 師生活動良好，學生同儕有互動，透過師生同儕之間彼此活動，讓課堂歡樂熱鬧。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師教學行為有經驗，能有效處理教學過程中的突發狀況。 學生學習過程中，中途有些灰心，教師立即修正內容，讓學習更佳有成就感。					
三、回饋人員的學習與收穫： 音樂始終有其簡單與深奧之處，若一開始以複雜或嚴格的樂理切入，教學可能呈現事倍功半的結果。透過這次的教學設計，學生的參與感與笑容就是最大的收穫。					

彰化縣 111 學年度埔心鄉太平國民小學校長及教師公開授課活動

活動照片

授課教師：游雅真

學習領域：語文領域

日期：112 年 3 月 27 日 第四節



說明 觀課前會議



教學活動一



說明 教學活動:歌曲教學



教學活動二



說明教學活動之節奏教學



觀課後會議

111 學年度彰化縣太平國小教師公開授課

自我省思與改進

教師：游雅真

本次授課中有一個教學活動是動態活動，學生因為相對於靜態課程，動態活動的上課氣氛學生容易興奮，因此活動過程中，有學生受傷了。

另外，也因為本次教學內容著重在節奏教學，因此課堂中無時不充斥著較大的音量，因此上課中的秩序會需要花較大的心思去掌控。加上學生是用手掌拍打節奏，學生沒有掌控拍手力道，會有學生反應手會痛。是美中不足的地方。