

自我省思與改進

高一第一學期已經上過孔乙己，學生對小說的基本架構不陌生，兩篇小說的作者背景相似，且要藉寫作影響人民的理想也相同，介紹時將兩位作者比較，喚起學生的學習背景。在講解內容時，以小說主旨切入，逐一分析各段落內容。但授課內容較多，時間上需要再安排的更恰當，讓學生能較充分的理解。