

111 學年度彰化縣曉陽國小學校教師公開授課
表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：周玥汝 任教年級：三 任教領域/科目：藝術

回饋人員：鄭慧芳 任教年級：二 任教領域/科目：國語

備課社群： 教學單元：視覺萬花筒~對稱之美

觀察前會談(備課)日期：112 年 3 月 24 日 地點：二年甲班教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 3 月 27 日 地點：三年甲班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能認識對稱造形要素的特性、構成與美感。
- 2.能探索與發現身邊具有對稱特性的景物。
- 3.能分享個人關於對稱之美的認知並發表個人觀感。
- 4.最後以對摺剪紙的方式表現出對稱之美。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.學生有彩繪線描畫畫的經驗。
- 2.學生能知道如何安全使用剪刀。
- 3.學生樂於以活潑鮮豔的色彩表現。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.引導學生觀看及說明利用對摺方式剪出愛心、樹、花和莖葉等其他相關圖案製作步驟之示範，並發給學生圖畫紙、色紙創作。
- 2.指導學生剪刀的正確使用及安全注意事項。
- 3.說明對摺剪紙時之注意事項。

四、學生學習策略或方法：

- 1.學生將色紙對摺後畫出半邊圖案，接著使用剪刀剪出對稱圖形。
- 2.學生自行練習剪出更多不同的對稱圖形。
- 3.學生從簡單左右對摺剪(一次對摺)，到上下左右對摺剪(二次對摺)，再到三次對摺剪、局部對摺剪，把對稱剪紙逐漸加深加廣。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.了解對稱造形要素的特性、構成與美感。
- 2.能運用對稱的特性以對摺剪的方式呈現出不同的對稱圖形。
- 3.將對摺剪出的對稱圖形拼貼成一幅有主題有創意的拼貼畫。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 112 年 3 月 29 日

地點： 二年甲班教室

111 學年度彰化縣曉陽國小學校教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>周玥汝</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>					
回饋人員： <u>鄭慧芳</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>					
教學單元： <u>視覺萬花筒~對稱之美</u> ；教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期：112 年 2 月 27 日 地點：三年甲班教室					
層面	222 指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. A-2-1 能清晰明確的指引小朋友運用舊經驗來引起彩繪動機。 2. A-2-2 適時的提供學生所需之協助，讓其熟悉各種技巧，促進學生學習動機。 3. A-2-4 提供六年級學長姊的示範作品，適時地進行學習重點提示。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.A-3-1 能運用各種不同的創作方式，讓小朋友表現其豐富的想像力。 2.A-3-3 運用隨時移動教學位置的策略，幫助學生培養良好的人際互動關係			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	1. A-4-2 分析小朋友運用不同顏料(水彩、蠟筆、彩色筆)後所產生的不同效果，適時地提供適切的回饋。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-2 學生有所疑問及遇到困難，無法繼續進行時，能及時地給予引導，提供正確可行的解決策略。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-1 安排長條桌椅來進行學習，以利小朋友討論觀摩，師生易於互動與相互學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

111 學年度彰化縣曉陽國小學校教師公開授課

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：周玥汝 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術
回饋人員：鄭慧芳 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語
教學單元：視覺萬花筒~對稱之美 ；教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節
回饋會談日期日期：112 年 3 月 29 日 地點：二年甲班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師態度溫和，對較活潑的學生頗具耐心，並隨時提醒期應盡之責任。
2. 能適時的引導較弱勢學生另一種進行方式，讓其不受障礙的影響而產生學習的中斷。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 鼓勵學生對摺剪完對稱圖形之後，可以延伸一節課進行個人創意拼貼畫作品，除了能讓整個作品更豐富之外，還可拉出獨特感，增加自己的風格意識。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師極其用心的備課，除了課程的設計之外，運用認識對稱的特性結合了對稱剪紙的延伸課程，加深、加廣，使之連貫。
2. 能與學生一起討論並欣賞彼此的作品，使學生勇於發表自己的意見，與接納別人的想法。