

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：曹淑熙 任教年級：一年級 任教領域/科目：數學領域

教學單元：〈南一〉一下第五單元〈圖形和形體〉

觀課人員：吳珮怡

觀察前會談時間：112 年 4 月 6 日 14 :00 至 15:00 地點：一年 13 班 教室

預定入班教學觀察時間：112 年 4 月 12 日 9:30 至 10: 10 地點：一年 13 班 教室

一、教學目標：

1. 能利用具體物堆疊出喜歡的立體造型。
2. 能正確數出堆疊物使用的數量。
3. 能利用立體積木堆疊出給定的立體物。

二、教材內容： 分享並介紹各自帶來的盒子或罐子的形體樣貌，紀錄帶來的具體物的形狀，接著分組進行團隊合作堆疊具體物，以形成一件作品，並記錄使用的具體物個數、名稱，並將創作物加以命名。各組創作物完成後，各組進行觀摩與介紹，並記錄他組的創作物形體內容，分組代表上台發表觀摩結果。最後各組完成創作物展示說明單，並展示於課室內。

三、學生經驗： 能辨識物體的外形並分類。已經知道長方形、正方形、三角形與圓形的形狀，認識長方形、正方形、圓形和三角形，並使用標準名稱描述。

四、教學活動：

1. 引起動機:上台分享並介紹各自帶來的具體物。
2. 發展活動:利用學習單觀察帶來的具體物並記錄其形狀名稱與個數。分組團隊合作利用各自帶來的具體物堆疊創作出一件立體作品。將創作物命名並記錄組成的具體物個數與形狀。
3. 綜合活動:各組輪流觀摩他組的創作，聆聽他組的介紹並紀錄創作物的內容物形狀與數量。觀摩完畢後，各組派代表上台發表觀摩心得與發現。

五、教學評量方式：

提問、小組合作表現、口頭發表、創作作品呈現、欣賞態度(能至少指出一種作品的特色，並表達肯定的讚美)

六、觀察的焦點(評鑑規準)：

- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

七、觀察的工具(可複選)：

教學觀察表

- ☐軼事紀錄表
- ☐教學錄影回饋表
- ☐選擇性逐字稿紀錄表
- ☐省思札記回饋表
- ☐語言流動
- ☐教師移動
- ☐在工作中
- ☐佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- ☐其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：112 年 4 月 12 日 14:00 地點：一年 13 班 教室

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：曹淑熙 任教年級：一年級 任教領域/科目：數學領域

教學單元：〈南一〉 一下第五單元〈圖形與形體〉

教學節次：共 6 節 本次教學為第 4 節

觀課人員：吳珮怡 觀察時間：112 年 4 月 12 日 9：30 至 10：10

層面	總綱核心素養項目與內涵	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A1 身心素質與自我精進	
	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	1. 引導學生從生活事物中觀察形體並攜帶一個具體物來分享與介紹。 2. 具體肯定並增強學生介紹具體物的表現，如：把餅乾盒的形狀介紹的很詳細...
	A2 系統思考與解決問題	
	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	1. 以學生生活經驗提問，讓學生彼此分享並獲得創新想法與觀察心得。
	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	2. 引導學生分組討論、操作並發表堆疊出的作品。如：房子、戰車……只要學生能合理說明，皆應給予肯定。
	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	3. 學生可能有其他答案，引導學生接受不同的想法。
	A3 規劃執行與創新應變	
	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1. 在進行分組創作中，學生需與組員共同討論並合作，教師從旁協助引導學生體會並學習溝通技巧與相互合作幫忙的好處。 2. 讓孩子討論並決議把材料統一放置同一桌面，彼此互相尊重使用空間，並避免影響他人創作。 3. 鼓勵孩子主動與他人分享並表達自己的想法，以利作品完成。

層面	總綱核心素養項目與內涵	教師表現事實 摘要敘述
	B1 符號運用與溝通表達	
	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 引導觀察並說出具體物的形狀並建構出一個新的立體創作。 2. 教師巡視其間，並予以適時的引導與協助。
	B3 藝術涵養與美感素養	
	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	1. 讓學生分組輪流觀摩他組的創作，並引導學生提問與表達創作想法。 2. 讓學生分組上台發表觀摩他組創作的發現與想法回饋。
	C1 道德實踐與公民意識	
	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 能引導學生有次序的發表想法。 2. 能在操作前清楚說明活動的規範，如時間分配與討論時的聲量大小，並予以分組爬格子鼓勵。 3. 能適時提醒各組討論與操作時的秩序與時間。
	C2 人際關係與團隊合作	
	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能給予口頭和獎勵制度的正向鼓勵。 2. 能清楚說明分組創作時討論的方式與規範。 3. 能適時點出並獎勵分組討論與創作時尊重他人的行為。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 以口令 1、2、3.....搭配相對應的動作，如:1 是拍手、2 是搗嘴吧、3 是坐正、4 是手背後面.....，提高專注度。 3.黑板上放有爬格子表進行分組上課表現的正增強。 3.明確並簡潔的上課規範，爬格子與乖寶寶貼紙獎勵制度。 4.對於插話或不遵守規範的學生予以即時提醒，再次則拉下爬格子表提醒。 5.能適時巡視分組討論狀況，並予以提醒聲量大小與發言規則，並適時口頭讚賞尊重他人想法的行為。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 分組安排活動，並規範討論的時間與秩序規定，保持適當音量討論的組別給予正向爬格子獎勵。 2. 適時口頭讚賞。 3. 爬格子與乖寶寶貼紙獎勵良好行為。 4. 引導與正向話語方式提醒需規範的行為。如:學生七嘴八舌時，教師提問:要說話要先?生回答:舉手!師接著說:哪一組最厲害?會記得要安靜舉手!接著表現好的組別立刻爬格子並予以口頭讚賞!
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：曹淑熙 任教年級：一年級 任教領域/科目：數學領域

教學單元：〈南一〉 一下第五單元〈圖形與形體〉

觀課人員：吳珮怡

回饋會談時間：112 年 4 月 12 日 14:00 至 15:00 地點：一年 13 班教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 口條清晰，說明淺顯易懂。
2. 能先回顧上一節課形體的名稱與小積木堆疊的技巧。
3. 安排組別活動前，能清楚說明活動進行的步驟和規則，並提醒遵守秩序的討論方法，與鼓勵制度。
4. 以分組手動方式，讓學生可以實際操作，認識形體組合與堆疊的概念。
5. 事後發表，讓學生學習分工合作的方法，並和學生討論各組不同成果的差異，學習小組合作的方法與精神。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 操作形體組合只有 5 分鐘，可以再多給一些時間操作。

三、具體成長方向：

學習到掌握課程設計安排的流暢性技巧，與如何簡單明白的口語表達，傳達上課的一些指令和規則，並利用課程活動帶出生活領域的團隊合作教育，讓學生不僅習得數學知識，也能學習合作精神與方法。