

表 1(由授課者填寫)

溪湖國小教師公開授課—授課前會談(說課)紀錄表

授課者：劉燕娥 公開授課領域/科目：本土語文

單元名稱：數數字 教學節次：共1節

備課社群： (選填) 教學單元：數字 1-10

觀課前會談日期：111年3月2日 地點：卡多利亞班

預定公開授課日期：111年3月9日 地點：卡多利亞班

一、課程目標、核心素養與學習重點(含學習表現與學習內容)：

1. 課程目標：

1-1 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。

1-2 培養閩南語文聆聽、說話的能力，使其能表情達意、解決問題。

2. 核心素養：閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

3. 學習重點

3-1 學習表現：

1- I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句。

1- II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。

2- II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。

2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。

3-2 學習內容：

1- I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

1- II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。

2- I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

甲生(陳O臻)：腦性麻痺極重度，無語言、模仿、行走、精細動作與粗大動作皆不佳，能聽懂單詞或是在肢體協助下完成簡單任務。

乙生(吳O臻)：自閉症重度，無語言，無語言和學習動機，精細動作與粗大動作尚可但缺乏表現動機，行動遲緩，行動能力不佳，能聽懂簡單指令或是在肢體協助下完成

簡單任務。

丙生(陳0融)：智能障礙中度，具口語表達能力，精細動作與粗大動作尚可，會隨著課程音樂搖擺身體，能理解指令並完成任務。

丁生(薛0昇)：自閉症中度，具簡單口語和仿說，精細動作與粗大動作尚可，會隨著課程音樂搖擺身體，能理解指令並完成任務。

戊生(楊0宇)：智能障礙中度，具口語表達能力，精細動作與粗大動作尚可，會隨著課程音樂搖擺身體，能理解指令並完成任務。

己生(陳0和)：自閉症中度，無口語，精細動作與粗大動作尚可，會隨著課程音樂搖擺身體，能理解指令並完成任務。

三、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

實作評量

四、觀課的形式(小組觀察或全課室觀察)

小組觀察

全課室觀察

五、議課日期與地點：(建議於教學觀察後一週內完成)

日期：_111_年_3_月_15_日

地點：_卡多利亞班_____

表 2(由授課者填寫)

溪湖國小教師公開授課教學活動設計表

領域/科目	本土語文		設計者	劉燕娥
實施年級	一、二、四、五年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	數數字			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	核心素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	學習內容	2-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 1-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。		
議題融入	實質內涵	1.性別平等(性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。) 2.人權(人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。) 3 生涯規劃(涯 E7 培養良好的人際互動能力。)		
	所融入之學習重點	1. 音樂律動時，能與他人保持適當的界線。(不任意觸碰隱私部位) 2. 能知道因為每個人的能力不同，所以學習任務也不同。 3. 能和同學互相加油打氣。		
與其他領域/科目的連結	社會技巧：愛的鼓勵			
教材來源	自編			
教學設備/資源	南一電子書、數字字卡 1-6			
學習目標				
1. 能在口語提示下說出數字 1-6。 2. 能隨著音樂律動。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、 準備活動</p> <p>1. 複習上節課程--數字 1-6。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 和學生說明今天要完成兩樣任務</p> <p>2. 任務一：數數字 1-6</p> <p>甲生、乙生：教師肢體協助下指出數字 1-6。</p> <p>丙生、戊生：教師口語提示下說出數字 1-6。</p> <p>丁生、己生：教師口語提示下仿說出數字 1-6。</p> <p>完成後，給予口頭或手背蓋章鼓勵增強。</p> <p>3. 任務二：音樂律動</p> <p>甲生、乙生：教師肢體協助下音樂律動。</p> <p>丙生、戊生、丁生、己生：隨著音樂完成律動。</p> <p>(教師依學生狀況調整動作)</p> <p>完成後，給予口頭或手背蓋章鼓勵增強。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 詢問學生每個人今天完成了什麼任務，同學們給予愛的鼓勵。</p> <p>2. 回家後可以和家人分享課程遊戲。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂律動時，能與他人保持適當的界線。(不任意觸碰隱私部位) ● 能知道因為每個人的能力不同，所以學習任務也不同。 ● 能和同學互相加油打氣。
<p>試教成果：(非必要項目)</p> <p>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>		
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>若有參考資料請列出。</p>		
<p>附錄：</p> <p>列出與此示案有關之補充說明。</p>		

表 4(由觀課者填寫)

溪湖國小教師公開授課議課紀錄表

授課者：劉燕娥 觀課者：吳亭儀
公開授課領域/科目：閩南語 單元名稱：數數字 教學節次：共 6 節
議課日期：112年3月9日地點：卡多利亞班

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 配合音樂律動，學生更會主動說、唱閩南語數字。
2. 能視學生表現給予個別指導。
3. 大量增強及鼓勵學生。

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 毓昇和博宇會唱跳，但較少唱和說，比較可惜。

三、觀課者的學習與收穫：

燕娥老師會邊上課邊評量學生是否學會，並適時加強指導，值得我學習。

表 3(由觀課者填寫)

溪湖國小教師公開授課教學觀察記錄表

授課者	劉燕娥	教學班級	卡多利亞班	教學日期	112.3.9				
授課科目/ 單元				觀課者	吳序儀				
觀課參考項目				完全符合	大部分符合	部分符合	很少符合	完全不符合	備註 (可填寫文字紀錄)
教學態度	1. 教學態度認真負責	✓							授課盡心的增強很有創意。
	2. 具有高度教學熱忱	✓							
	3. 事先做好教學準備	✓							
教學活動	1. 能擬定具體明確之教學目標	✓							
	2. 能依據目標，適切設計教學內容	✓							
	3. 教學過程能掌握教學目標	✓							
	4. 教學過程能適切分配教學時間	✓							
	5. 能運用適切的教法協助學生學習	✓							
	6. 教學活動之設計合理且流暢	✓							
	7. 能適時鼓勵學生的良好表現	✓							
	8. 能關注學生學習時的個別差異	✓							
	9. 能善用發問技巧鼓勵學生積極學習	✓							
學習反應	1. 學生對學習的內容有高度興趣	✓							
	2. 學生學習時的態度認真積極	✓							
	3. 學生的學習有具體的成效	✓							
	4. 學生的學習能表現出思考及創造行為	✓							
溝通技巧	1. 能專注傾聽學生的學習反應	✓							
	2. 能具體、明確、清晰地做口語的表達	✓							
	3. 運用肢體語言，形成良好的師生互動	✓							
評量	1. 能妥善用評量學生是否達成學習目標	✓							
	2. 能掌握評量的時機	✓							

說課



公開授課



議課



教師省思:

1. 課程設計可以多帶些遊戲或音樂律動，讓班上學生還能更熟悉明白。