

111 學年度公開授課

自我省思與改進

這次公開授課特意以類似於上個學年的台羅競賽模式，比較初學台羅的三年級與經過一年學習後之四年級，並排除因同班級有舊經驗競賽熟練度的因素，刻意選擇不同班級來進行課程活動。

在課程活動競賽中，發現四年級的學生在台羅的韻母及拼音上明顯比去年三年級學生「提升」不少：

1. 去年需花 30 分鐘的「揣著韻母個兜」，今年只花了 20 分鐘，正確率也高了許多。
2. 去年因時間的因素無法進行的「拼音高手」，今年也因上述原因得以按時間規劃進行。

在此次的課程中，學生對「單元音韻母」、「聲母」有程度上的熟悉度及敏感度，讓我發現在每堂上課前 5 分鐘的「台羅複習及練習」應該有不小的效果。除了繼續此課前活動，得再持續增加複韻母、聲化韻母、鼻化韻母、鼻音韻尾韻母及入聲韻母，呈現台羅的全面性，讓學生更能靈活掌握拼音的訣竅，讓台語更能朗朗上口。