

# 111 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉明嬌	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	賴又嘉	任教 年級	一、四 ~六	任教領域/ 科目	本土語言
備課社群(選填)		教學單元		臺羅大揀拚	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 30 日 8:00 至 8:30		地點	育英國小大辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 1 月 6 日 15:20 至 16:00		地點	育英國小四乙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>核心素養:</p> <p>總綱: A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解</p> <p>課綱: 閩-E-A1 具備認是閩南語文對個人生活的重要性, 並能主動學習, 進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習, 培養尊重與包容各種語言語文化多元性的精神。</p> <p>學習表現:</p> <p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字, 協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字, 協助口語表達。 3-II-2 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見, 簡單的閩南語文。</p> <p>學習內容:</p> <p>Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等):</p> <p>本班為四年級學生, 已有三年閩南語課程的學習基礎, 基本的上課用語聽得懂, 也會說簡單的問候語, 但是思考、回答問題及表達還是習慣用華語模式。</p> <p>本學年為臺羅學習的第二年, 英文之自然發音也有基礎, 臺羅的接受及反應度還不錯, 全班整體的學習態度好, 很有進步的潛力。</p>					

### 三、教師教學預定流程與策略：

1. 帶唱「u-kōng-kòng」台羅歌包括單音韻母 a、i、u、e、oo、o 及 17 個聲母 p、ph、b、m、t、th、n、l、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、s、j 拼音練習，讓小朋友開心的唱出來。
2. 進行「我會曉讀出來」活動。
3. 分 2 組競賽-「揣著韻母 in 兜」。
4. 複習臺羅三要素，聲母、韻母、聲調。
5. 分 2 組競賽-「拼裝高手」。
6. 教師歸納總結。

### 四、學生學習策略或方法：

#### 學習方法：

1. 以臺羅歌教學的引導，從節奏中帶入拼音學習。
2. 先讓學生瀏覽競賽的漢字字卡逐張讀出後，進行分組進行評量式競賽。

#### 學習策略：

1. 注意力策略：以唱歌節奏引起學生之學習動機及注意力。
2. 提示策略：由 PPT 文字將發音具象化。
3. 共同學習策略：經由同組學生協同及分組競賽，讓學生共同參與、共同學習並產生榮譽心、激發學習潛能及主動性。

### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 藉由帶唱節奏、及拼音活動，蒐集個別學生學習之熟練度及成效，再調整未來上課方式。
2. 分組競賽群體合作學習評量。

### 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 01 月 10 日 8：00 至 8：30

地點：育英國小大辦公室

# 111 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉明嬌	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活領域	
授課教師	賴又嘉	任教 年級	一、四 ~六	任教領域/ 科目	國語文/本土	
教學單元	臺羅足趣味	教學節次		共____節 本次教學為第____節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	112年1月6日 15:20 至 16:00		地點	育英國小四己教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			X		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師準備韻母閃卡，做各式韻母嘴型複習教學，請學生念唱出韻母的發音。再加上聲母一起拼念出短語，具有節奏和趣味性。讓學生有效連結新舊知能。 2. 教師利用抽換閃卡引起學生的專注力。大多的學生熟練度高，讀對的語詞較多。對學生的學習表現老師會給予口頭回應「不錯喔」、「真慳」、「沒關係，再多多練習」。老師即時給予的提醒，學生更能大膽的開口練習。 3.過程中老師利用 PPT 文字、臺羅卡片，清晰呈現教材內容，並針對學生平常較少說或容易讀錯的韻母，鼓勵學生「試試看」，透過不斷練習，協助學生習得重要概念。 4.教師最後歸納將韻母的正確發音統整一起讀念，並再次提點學生容易發音有誤的韻母。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			X			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。						



# 110 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉明嬌	任教 年級	二	任教領 域/科目	生活領域
授課教師	賴又嘉	任教 年級	三-六	任教領 域/科目	國語文/本土
教學單元	臺羅大摔拚	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	112 年 1 月 9 日 8:20 至 8:50		地點	育英國小大辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 教師教學行為：整個教學課程非常流暢有次第，韻母的複習也是由簡入深，過程中教師不斷的口頭鼓勵學生，還有集點獎勵制度，對於學生不熟悉的發音，會以孩子生活耳熟能詳的經驗，來提生學生的學習效果。教師整體教學行為不疾不徐，讓孩子在輕鬆的環境下快樂學習。
- 學生學習表現：學生非常踴躍舉手搶答，對較艱澀的韻母發音，也能講得很標準，老師也是對他們的表現給予滿意的肯定。
- 師生互動：教師不斷的鼓勵學生，不斷的用巧思提點學生正確的發音，學生也都踴躍舉手回答，師生互動良好。
- 學生同儕：小組競賽時，同組同學都能相互鼓勵，不同組別之間也能良性競爭，同儕互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 0、 教師教學行為：教師用心準備課程及教材，教學流暢，教室管理秩序良好。
- 甲、 學生學習表現：在進行小組競賽時，學生很投入，很願意學習。
- 乙、 師生互動：教師隨時鼓勵學生，師生之間互動良好。
- 丙、 學生同儕：同組同學答錯時，會協助告知正確答案，但若彼此的答案不同時，會相互核對。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

賴老師課前備課非常充分，用心製作了 PPT 檔、臺羅卡片、及具有節奏和趣味性的韻母短語。課堂中不管是進度或是教室管理都掌握得宜。透過多元學習策略，讓學生輕鬆快樂的學習到臺羅三要素，聲母、韻母及聲調等結合的詞語念法！

期許自己也能事前充分做好教學準備，教學流暢，學生開心學習！