

公開觀課記錄

壹、日期:112.1.3

貳、教學班級:六年甲班

參、教案簡案內容(如下表)

國語教學單元活動設計			
領域/科目	語文-國語(翰林版)	設計者、教學者	楊文娟
實施年級	六年級	總節數	共 <u>5</u> 節，授課節數為第 <u>3</u> 節
單元名稱	十四課 蒙娜麗莎的微笑		
學習目標	1. 能運用閱讀技巧，掌握文章重點，並透過 PIRLS 四層次提問深究文章意涵。		
學習表現	2. 能學習閱讀理解策略深究課文內容。		
學習內容	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。		
核心素養	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
領綱素養	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
	A2 系統思考與解決問題		
	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探 邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一節《課文朗讀及生字詞教學》 【教案略】 第二節《課文大意及段落大意》 【教案略】 第三節《課文深究》 【準備活動】 1. 教學者敘述十多年前到羅浮宮觀賞「蒙娜麗莎」名畫時的經過及心情，並介紹羅浮宮三寶。 2. 笑一下~ ~有關網路上「蒙娜麗莎」的惡搞趣味圖片。 【發展活動】		5分鐘	

<p>採問思教學法，教師依據閱讀理解策略「PIRLS 四層次」 設計問題。</p>	5分鐘	能回答問
<p>一、層次一提取訊息</p>	5分鐘	題
<p>教師提問，請學生從課本中找出答案</p>		
<p>Q1. 「蒙娜麗莎」的畫者是誰？他還兼具了哪些身分？</p>		
<p>Q2. 「蒙娜麗莎」的繪製過程十分耗時費力，請舉例說明？</p>	5分鐘	能發表自
	5分鐘	己的想法
<p>二、層次二推論訊息</p>		能發表自
<p>教師提問，引導學生可從課本中的線索找出可能的答案</p>		己的想法
<p>Q1. 「蒙娜麗莎」這幅畫作人感受到優雅、神秘的原因是</p>		
<p>什麼？</p>	5分鐘	
<p>Q2. 達文西獨創的技法，是這幅畫成功的因素，請問他有</p>		能發表自
<p>哪些獨創的技法？</p>	5分鐘	己的想法
<p>三、層次三詮釋整合</p>		能發表自
<p>教師提問，引導學生整合全文，理解文意</p>		己的想法
<p>Q1. 本課從哪些方面介紹「蒙娜麗莎的微笑」？</p>		
<p>四、層次四比較評估</p>	3分鐘	
<p>教師提問，引導學生評估可能的答案</p>	2分鐘	能完成學
<p>Q1. 文末作者將<u>小毅</u>和<u>郁兒</u>比喻成雕像，您覺得作者這樣</p>		習單
<p>比喻有什麼用意？</p>		
<p>參、【總結活動】</p>		
<p>1. 本文意涵總結。</p>		
<p>2. 發下學習單，指導撰寫(當成回家作業)</p>		
<p>---本節課結束---</p>		
<p>第四節《形式深究》 【教案略】</p>		
<p>第五節《習作指導》 【教案略】</p>		

肆、觀課紀錄



伍、學習單

第 14 課 「蒙娜麗莎的微笑」 課文深究學習單

六年甲班 座號：_____ 姓名：_____

- 一、「蒙娜麗莎」的畫者是誰?他還兼具了哪些身分?

- 二、「蒙娜麗莎」的繪製過程十分耗時費力，請舉例說明?

- 三、「蒙娜麗莎」這幅畫作讓人感受到優雅、神秘的原因是什麼?

- 四、達文西獨創的技法，是這幅畫成功的因素，請問他有哪些獨創的技法?

- 五、本課從哪些方面介紹「蒙娜麗莎的微笑」?

- 六、文末作者將小毅和郁兒比喻成雕像，您覺得作者這樣比喻有什麼用意?

- 七、寫下本文中你最欣賞或感動的地方。

- 八、您喜歡「蒙娜麗莎」這幅畫作嗎?為什麼喜歡?又或為什麼不喜歡?