

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	羅玉茵	任教 年級	—	任教領域 /科目	生活
授課教師	黃旭君	任教 年級	—	任教領域 /科目	國語、生活
備課社群(選填)		教學單元		仿寫童詩	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 3 月 27 日 14:00 至 14:40		地點	一甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 3 月 30 日 9:30 至 10:10		地點	一甲教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 學習目標：

- (1)能練習並學會應用「疊字形容詞」
- (2)能練習並學會「動詞」的應用
- (3)仿寫童詩

2. 核心素養：

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

3. 學習表現：

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。

6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。

4. 學習內容：

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ad-I-3 故事、童詩等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生已認識疊字形容詞。
2. 學生能找出文章中的「主角」，也很熟悉經常使用的「動詞」。
3. 班上部分學生上課較易分心，手會把玩小物品。
聆聽老師的說明或指令時，可能會沒聽清楚，在教學活動中宜多留意。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教學預定流程：

(1) 引起動機：

利用圖片引導學生觀察「看到什麼」？學生能輕易用「疊字形容詞」形容圖片中的物品，建立小小成就感，持續引發學習熱情、專注力。

(2) 發展活動：

① 疊字形容詞練習。（顏色、感覺、形狀等疊字形容詞）

② 朗讀童詩「春天來了」

a. 找出童詩裡的「疊字形容詞」。

b. 童詩裡的「疊字形容詞+地點」。

c. 找出童詩裡的「主角」，並配合主角選定動詞，自訂童詩題目。

(3) 綜合活動：

① 完成「童詩創作」。（一段）

② 朗讀童詩作品。

2. 教學策略：

(1) 採用提問法，透過問與答逐步搭鷹架，組織歸納學習內容。

(2) 藉由 ppt 搭配口說，「眼看+耳聽」提升學生學習專注力及學習成效。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能專注聆聽與發表，同儕間能互相學習，不斷擴充名詞與疊字形容詞語彙，組織歸納學習內容。

2. 教師與學生同儕間的提醒，檢視自己學習情形。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 口語評量：教師利用提問、追問，觀察學生發表情形，評估學生是否瞭解學習內容。

2. 學習單（新詩仿作）：透過行間巡視，檢視學習單書寫內容，以及學生朗讀童詩作品，評估學習成效。

六、觀察工具：

105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 112 年 3 月 30 日 14: 00 至 14: 40

地點： 一甲教室

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	游雅真	任教 年級	—	任教領域 /科目	
授課教師	黃旭君	任教 年級	—	任教領域 /科目	
教學單元	仿寫童詩	教學節次	共____節 本次教學為第____節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 3 月 30 日 9:30 至 10:10		地點	一甲教室	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 能連結上一節課中疊字形容詞，引導帶入句子加長練習，並從「水果、顏色」切合生活中常見的題目著手。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 透過事前製作的語文教材，簡單圖示以及有邏輯性「主角→動詞→地點→疊字形容詞」讓學生習得童詩的脈絡。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 每個學習活動結束後，能再次總結。例如：硬硬的地板是屁股的感覺，髒髒的地板是眼睛的感覺。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 運用清晰的圖示帶出顏色疊字形容詞。例如：香蕉黃黃的，蘋果紅紅的。透過不同人朗誦，引導學生主題(主角)春天來了→(動詞)來到哪裡→來到柔柔的草地裡(地點疊字形容詞)。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-2 讓學生從座位上早到教室黑板的非口語行動讓學生清楚知道，動詞的屬性。透過頻繁的走動去聽幾乎每一位學生發表的「主角」，例如：颱風、小貓、火車等。讓學生確定自己心中的疑惑。				

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-4-1 學生寫完一段童詩後，朗誦自己的作品，並且適時的修正學生的錯誤。例如：漏寫的疊字形容詞。學生讀完自己的作品，教師給予正向的「好棒」鼓勵。 A-4-2 根據學生朗誦完作品，會再復誦一次，完整度高的請學生給予鼓勵掌聲，完成度不高的，會再提醒，例如：怎麼樣的鐵軌？用疊字來形容你的鐵軌。學生修正過後，會再聽一次該名學生的作品確認。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	羅玉茵	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
授課教師	黃旭君	任教 年級	一	任教領域/ 科目	國語、生活
教學單元	仿寫童詩	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	112 年 3 月 30 日 14:00 至 14:40		地點	一甲教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師口語表達清晰，課堂說明、指令清楚。且口語說明時，輔以 ppt 呈現學習內容，學生透過視覺+聽覺學習，提升專注力與學習成效。
2. 提問時，多數學生能正確發表，同學間也多能透過聆聽，組織上課內容，互相學習、成長。
3. 學生進行童詩仿寫時，教師行間巡視，適時提供指導、協助，或立即回饋(讚美)，更加提升學習效果。
4. 課堂氣氛溫馨，教師輕鬆回應或淡淡提醒學生不妥之行為，學生很快改善，繼續投入學習中，師生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 師生互動佳，學生(同儕)之間也會互相學習與模仿，學生學習興致高昂。因學生學習投入，難免會搶著發言(搶答)，提問時適度調整速度，善用小組或個人加分制度，會更佳。
2. 同學發表時，部分同學還在書寫，聆聽效果降低，且作品發表時間較不足。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	☒ 年段會議時，分享教材的準備技巧與童詩學習單的巧思設計。	低年級教師群 (游雅真、 涂淑蕊、 林冠汝)	112 年 6 月
A-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	☒ 到低年級教師的班級，觀摩對低年級學生的提問技巧。	游雅真 涂淑蕊 林冠汝	112 年 6 月
A-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	☒ 上課時錄影，觀察、檢視自己提問技巧，並和夥伴討論。	游雅真 涂淑蕊 林冠汝	112 年 6 月

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。