

五、教學後的教師反思

今年，是本土語第一年於七年級開始教學，在教學的設計上，我總是以一個社會老師，專長為公民科的老師出發，即便自己是台文所碩士專業，但總是拿捏不好該給予多少本土語的語言學習深度。於我而言，將這份教案定位成文化理解及文化認同，以台語歌謠的文本出發，希望以本土語言將學生帶入文化的浸淫，更能對本土語言產生興趣，強化他們在日常的使用量。

因此，針對我唯一一堂可以實施設計教案的體育班，我的教材著重在引起他們的使用語言動機，因為我發現現在的孩子大多只能聽得懂說，但是自己卻無法流利的表達，至於有些文化底蘊的單詞，我也會在我的教學中著重加入，目前這6節課實施下來還算順利，但仍有需要調整的是下列兩點：

1. 台羅拼音及台語漢字仍須加重：

在課程中我的教學活動常使用 i-pad 讓學生分組搜尋，當是搜尋文化歷史時，寫下的文字我會期待學生用台語口說回答，但是學生不會說時，我讓他們使用教育部台語字典搜尋，有時用錯台語漢字就搜尋不到，而台羅拼音若學生不擅使用，則課堂進度就會延遲。

2. 學生表達歌曲太羞澀，建議可在課餘時讓學生多聽：

在七年級上學期，我在第一次段考後就開始施行這一系列課程，剛開始操作時，全班唱歌時幾乎鴉雀無聲，僅有我的聲音，這樣便達不成我所設定的教學目標，教到第3節課上《雨夜花》的時候，因拜戲劇華燈初上的宣傳，讓學生比較熟悉這首歌，才開始有改善，所以接下來在這個班的吃飯時間，我便讓他們聽聽台語歌曲，多熟悉旋律。