111學年度彰化縣鹿港國中 公開授課
觀察紀錄表

授課教師： 曾桂芬 任教領域/科目： 表演藝術科 任教班級： 8年級
回饋人員：__呂淑禎__老師__ 任教領域/科目： 表演藝術
教學單元：藝起話相聲 ；教學節次：共 7 節，本次教學為第 6 節
觀察日期： 111 年 12 月 15 日

觀察者身分(可複選) □校長 □輔導員 ■校內教師 □學者專家 □家長代表

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1. 能提供相聲範本，作為學生創意編改的底稿，讓學生練習對口相聲時更有興趣。 2. 利用板書清楚講解相聲範本中的邏輯性內容，以利於學生在創意改編時，更加清楚相聲的邏輯思考。 正式上台前，能讓每組學生先上台先練習一小段。			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1. 老師與同學搭檔對口相聲，可同時示範教學，又可解決同學分組落單問題。			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3根據評量結果，調整教學。 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	1. 能給每一組立即性回饋，並能分項講評分析優缺點。 透過每一組的立即性講評，提醒其他各組創意改編時要注意內容的邏輯性、取代性與彌補性。讓全班同學更能掌握對口相聲的要點。			

◎**本表請完成後交回教學組**，謝謝您。

上課記錄：