

彰化縣私立精誠高中美術科公開觀議課教案

教學單元		The Art of Color-完美色彩	授課教師	簡吟羽
教學時間		100 分鐘	教學對象	高一
教學研究	教學理念	從美的形式元素展開美感旅程，學習色彩學相關概念及原文字彙，搭配多模態資源增進聽說讀寫能力；藉由色彩心理學課程，促進異國文化了解；最終透過創作活動，建立生活美感的情境體驗，並鼓勵其以英文進行作品介紹。		
	教學目標	一、認知方面 (一)能理解色彩學概念。 (二)能以色彩學分析配色原則。 二、情意方面 (一)能藉由色彩心理學課程，促進異國文化了解。 (二)能欣賞色彩學美感，並運用於生活色彩之中。 (三)能透過創作活動建立生活美感的情境體驗。 三、技能方面 (一)能使用水彩調製一個顏色的 8 種變化。 (二)能賦予創作出來的色彩中英文名稱。 (三)能口語分享自己的創作概念。		
	教學方法	講述法、問答法、團體討論、創作實作與分享 協同教學:外師 Regine		
	評量方式	一、個人創作60% 二、分組創作與報告25% 三、課堂參與15% 四、口語表現酌以加分		
	學教	教學流程及內容設計	時間	教學資源

	準備活動 Warm up: 1. 以畢卡索名言帶入色彩的外在與內在意義 Colors, like features, follow the changes of the emotions. ---Pablo Picasso 2. Fabian Oefner 「black hole」 Fabian oefner sprays ferrari california T with UV paint to envision speed. 發展活動: (一)色彩三要素 色相(hue) 明度(value) 彩度(chroma) (二)色光與顏料三原色比較 1. RGB v. s. CMY 2. 加法混色 v. s. 減法混色 (Additive Mixing v. s. Subtractive Mixing) (三)伊登十二色相環 (Itten' s Color Wheel): 原色 primary colors 二次色 secondary colors 三次色 tertiary colors (四)對比色 v. s. 類似色 (五)實作活動: Too cool for Art – Create & name your own lipstick color by differnt chroma 1. 以水彩調製一個顏色的八種變化 2. 色彩命名:賦予創作出來的色彩中英文名稱 綜合活動: (一)同儕分享自己的設計 (二)交代後續課程事項 (三)整理環境	3分鐘 5分鐘 2分鐘 5分鐘 5分鐘 30分鐘 30分鐘 20分鐘	電腦、powerpoint 投影片 電腦、powerpoint 投影片 課本 學習單 創作媒材: 學習單 塊狀水彩顏料 水筆 抹布
	參考資料:課本(泰字版)輔以教師自編、網路資源		

觀課後資料整理：

學生能以英文為工具，學習色彩學相關概念及原文字彙，搭配多模態資源增進英文聽說讀寫能力，融入美術學習情境中。嘗試將英文元素融入藝術創作中，並以英文進行作品成果發表，強化英文之口語表達能力，增進學生對英文之信心與學習動機。



學習色彩學相關概念及原文字彙，色光與色料三原色比較：RGB v. s CMY

以多模態資源增進英文聽說讀寫能力-藝術家 Fabion Oefner 為 Ferrari 創作之汽車廣告作品



教師說明 4 種色彩命名法

學習色彩學基本概念，搭配各項實作如水彩平塗法繪製色彩的 8 種變化



與外師 Regine 進行協同教學

嘗試將英文元素融入藝術創作中

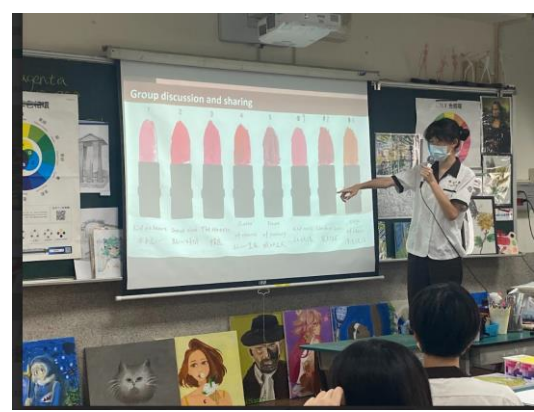
自我省思與改進:

學生學習成果:學習色彩學基本概念，搭配各項實作如水彩平塗法繪製伊登色相環、不同彩度運用於商品之效果；認識色彩權威機構 PANTONE，了解年度代表色、攝影師 Angélica Dass 對膚色(PANTONE SkinTone Guide)的新詮釋；其次，理解色彩心理學，並賦予自己設計的一組唇膏色彩意義；最終為小組創作活動，於校園中找尋生活色彩，結合構成原理進行創作。



以水彩平塗法繪製伊登色相環，並蒐集生活色彩物件，以藝術拼貼手法(collage)進行創作。

以水彩繪製不同彩度之唇膏，檢視不同彩度運用於商品之效果；並使用色彩心理學賦予色彩象徵意義。



色彩命名:使用色彩心理學賦予色彩象徵意義。

上台分享靈感來源以及最推薦的一支設計為何