

觀課後資料整理與省思

- 1 本節雖為公開觀課之時節，但上課方式及學生秩序皆如往常師生互動正常
- 2 同學對於印象樂派風格認知大多正確。
- 3 關於拉威爾生平，學生對於音樂家，能藉由各種樂器音色的襯托和音量層層堆疊變化感到佩服。
- 4 「配器法」學生普遍不易理解，教師部分會再加強說明。
- 5 學生大都能體認波麗露舞曲不同樂器音色和特質的了解。