

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師：陳佳莉 任教年級：九 任教領域/科目：國文

回饋人員：吳曉慧 吳垂香 任教年級：九 任教領域/科目：國文

教學單元：第六冊第二課石滬

觀察前會談(備課)日期：112 年 3 月 3 日 地點：3 樓小會議室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 3 月 7 日 地點：903 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

(二)、學習內容：

- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

(三)、學習目標：

- 1.認識作者渡也及其作品。
- 2.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。
- 3.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。
- 4.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。
- 5.能設身處地了解別人困境，產生同理心。
- 6.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。

(四)、核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與解決問題
- A3 規劃執行與創新應變
- B3 藝術涵養與美感素養。

核心素養具體內涵：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生的識字量有國二以上的水準。
2. 已接觸新詩的課文。
3. 已學過詩句，對淺易的字彙已稍有概念。
4. 能稍微理解民國主流文學。
5. 能稍微認識新詩主要特色。

三、教師教學預定流程與策略：如附件

四、學生學習策略或方法：

(一) 引起活動：

1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。相關影片可參閱如下：

- 澎湖縣政府所製作之「繽紛澎湖」宣導片：
<https://www.penghu.gov.tw/ch/home.jsp?id=10421>
- 交通部觀光局澎湖輕旅遊短片--絕美地景篇
<https://www.youtube.com/watch?v=10DhWC1MXVk>

上述影片觀賞完後，老師請學生發言，分享影片中最令人印象深刻或最令人心動的地景，甚至是以往出遊澎湖之經驗，彼此交換旅遊心得，活絡班級氣氛，引導學生進入本課。

(二) 介紹地景文學—地景詩

老師簡單介紹藉地景抒懷的文學之概念及特色，補充地景詩相關創作。

老師可參考《行走的詩：獻給臺中的五十首地景詩》(路寒袖編，遠景出版，2016/11/25)。

(三) 介紹渡也生平及其作品簡略

(四) 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。

(五) 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

學習單、提問、發表、實作評量、小組討論

六、觀察工具(可複選)：

- ☐表 2-1、觀察紀錄表
- ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表
- ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders) 互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112 年 3 月 10 日

地點：3F 小會議室

[illegible]

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
	5 分鐘	作業評量 能用心完成課前預習單。
第二節課 一、播放課文動畫 播放翰林課文情境動畫，加深學生課文印象(可與前節課所觀看之澎湖地景影片做聯結)。 二、學生朗讀課文 教師隨機抽取學生朗誦課文，依詩文角度不同(身為魚、身為石滬)找不同學生朗誦，請學生注意朗誦課文時需「聲情」並茂、「唱作」俱佳。 三、檢測學習單 教師檢測課前預習單之完成結果，藉由搶答提問的方式來引導學生進一步理解課文內容，強化課文熟悉度。 四、教授課文內容 (一)教師講授第一段落(即魚的身分，第 1 節至第 6 節)，針對文章段落分析及背後涵義深度詮釋。 (二)教師請學生角色扮演，若易地而處、化身為魚，受困石滬中時所思所想為何，將學生帶入詩作角色中感同身受。 (三)教師引導提問與課文相關之內容，請學生發表感想： 1. 詩作中的魚受困石滬，現實生活中，除了石滬之外還有什麼陷阱可以捕魚？ 2. 若陷入石滬中，詩作中的魚想到連累兄弟姐妹而有所遺憾；若是你，受困陷阱時會想到誰？ 3. 魚的最後一個念頭是來生希望成為石滬，若是你，你會想成為什麼？ 五、教師總結 六、回家作業 第二節結束	10 分鐘 7 分鐘 10 分鐘 15 分鐘	口頭評量 1.能積極參與課堂活動並回答教師提問。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 3.能回答教師問題。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
	3 分鐘	作業評量 能用心完成課文學習單。
第三節課 一、教師複習前節課所學，喚醒學生記憶。 二、教授課文內容 （一）教師接續講授第二段落（即石滬的身分，第 1 節至第 4 節），針對文章段落分析及背後涵義深度詮釋。 （二）教師請學生角色扮演，前節課為魚，這節課化身為石滬，將學生帶入詩作角色中，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 （三）教師引導提問與課文相關之內容，請學生發表感想： 1. 課文中的石滬為心型，除了心型外，你想成為什麼樣式的石滬？為什麼？ 2. 當你看著游進陷阱裡的魚時，心中作何感想？ 3. 石滬希望來生能夠成為海水，若是你，你會想成為什麼？ 三、相關補充 教師補充與海洋或課文相關的成語、名言佳句。 四、教師提問 配合課文應用練習題目或習作內容，以此檢視學生在擷取訊息、文意推論、延伸思考與作法剖析等各方面的學習成效。 五、文意延伸 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 六、回家作業 第三節結束	5 分鐘 15 分鐘 8 分鐘 7 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 3.能回答教師問題。 作業評量 能用心完成指定作業。
	10 分鐘	

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第四節課 一、回顧所學 教師先回顧之前上過的地景詩，複習其中令人印象較深刻或生活中容易碰到的地景詩，喚醒學生記憶。並引導學生指出其中特色，分析寫作模式，應用在自己實作中。 二、模擬實作 （一）教師請學生模擬實作，字數不要多，並限定學生以地景為創作方向（可以生活周遭熟知的景點為發想），模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。 （二）除了強調地景特色、描述地形地貌外，教師可進一步引導學生發揮想像力，以擬人、擬物等方式深度揣摩情境，化身其中，為其發聲。 （三）詩作結構甚至能有兩段、三段，更進一步有情節發展、高潮起伏或角色轉換，如本課所述。 （四）教師可提醒學生，前節課相關補充之成語、俗諺若有適合者，亦可融入詩作中，增添文彩。 三、教師總結 四、回家作業 第四節結束	5 分鐘 40 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 3.能專心投入模擬實作練習。 作業評量 能用心完成指定作業。
第五節課 一、模擬實作分享 （一）發表學生前節課創作的模擬詩作。教師可先展示其中 5、6 篇優秀的作品讓大家欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。 （二）之後再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文字句，請學生根據詩作上下文描述進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，表揚學生創意，活絡班級氣氛。 （三）學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，學習創作手法，進一步運用於各類文體當中。 二、結合社會議題 （一）教師分享社會新聞中層出不窮的詐騙案件，學生能藉此	25 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 （二）教師教導學生遇到詐騙事件時的應對之道。 三、教師總結 第五節結束	20 分鐘	

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佳莉</u> 任教年級： <u>九</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>吳曉慧 吳垂香</u> 任教年級： <u>九</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>第六冊第二課石滬</u>					
教學節次：共 五節，本次教學為第 三 節					
觀察日期：112 年 3 月 7 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1.透過雙心石滬影片能引起學生學習動機 2.舉例說明，深入淺出，淺顯易懂 3.學生能適時回應老師的提問			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	

授課教師： 陳佳莉 任教年級： 九 任教領域/科目： 國文
 回饋人員： 吳曉慧 吳垂香 任教年級： 九 任教領域/科目： 國文
 教學單元： 第六冊第二課石澗
 教學節次：共 五節，本次教學為第 三 節
 觀察日期：112 年 3 月 7 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1.讓各組學生推派代表輪流上台寫出各類地景詩 2.逐一檢視各組寫出的句子，是否符合地景、地貌		V	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1.透過口頭提問，分組討論發表，可提高學生對教學內容的參與度 2.透過讓學生上台寫板書發表地景詩，可了解學生實際學習狀況 3.師生互動良好			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.透過口頭提問，分組討論發表，可提高學生對教學內容的參與度 2.透過讓學生上台寫板書發表地景詩，可了解學生實際學習狀況 3.師生互動良好			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 老師適時口頭讚美，學生更能勇於口頭表達			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：	陳佳莉	任教年級：	九	任教領域/科目：	國文
回饋人員：	吳曉慧 吳垂香	任教年級：	九	任教領域/科目：	國文
教學單元：	第六冊第二課石滬				
教學節次：	共 七 節，本次教學為第 三 節				
回饋會談日期：	112	年	3	月	10 日
地點：	3 樓小會議室				

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1 透過生動有趣的澎湖雙心石滬影片，可先引起學生學習動機。
- 2 再以深入淺出，淺顯易懂的方式舉例說明，讓學生更容易理解教學內容。
- 3 再經由老師提問，各組分組討論，請學生上台發表，可了解學生實際學習狀況。
- 4 師生間的互動良好，同儕間互動的情況也很好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1 教師簡報製作的字體，可以再放大，方便學生能看得更清楚。
- 2 老師上課的語速，可再放慢一些。
- 3 給予學生討論的時間，可以縮短為十分鐘，以避免學生趁機聊天。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師懂得放手，是學生學習飛躍的開端！

因此，教師教學，要善用提問，激發學生在課文理所當然處起疑。是「將小處做亮」，步驟清楚，教學模式也能一直流暢變換。

要兼有「興趣」及「策略」，學生才能學得好。師生互動良好，學生間互相觀摩學習，透過分組討論，也能激盪出許多教與學的良好火花，讓教學與學習都是件快樂又有意義的事。亦能創造出雙贏的局面。