

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

課程設計：介紹世界母語日，分享台灣諺語的智慧，回顧海報設計表現形式，實際進行台灣諺語海報創作。

## 二、教學活動設計

### （一）單元

領域科目	藝術		設計者	朱如幸	
單元名稱	台灣母語日海報設計		總節數	共 3 節，135 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）花樣設計				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	八年級	
學生學習經驗分析	海報正體字、變體字、裝飾字體、編排原則				
設計依據					
課程學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計是思考及藝術之能，因應生活情境尋求解決方案。			
	學習內容	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 P-IV-3 設計思考、生活美感			
課程目標		運用海報設計基礎訓練進行設計			
核心素養呼應說明		藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。			

議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。
教學設備／資源	單槍、筆電
參考資料	作品賞析

## (二) 規劃節次

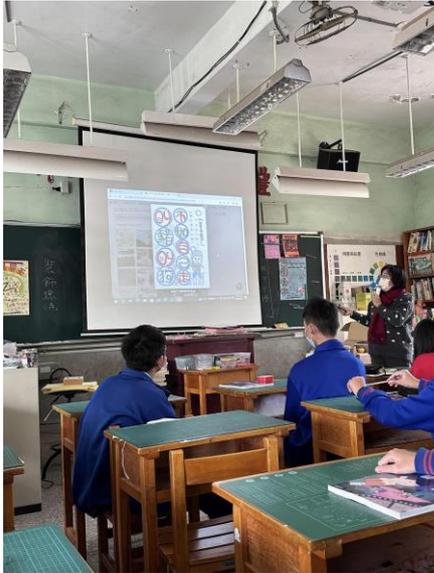
節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
<input checked="" type="checkbox"/>	1	第一節課
		1. 介紹世界母語日的由來。 2. 認識台灣諺語。 3. 透過賞析思考設計方針。 4. 草稿繪製。

## (三) 第一節教案

教學活動規劃說明				
選定節次	第一節	授課時間	45分	
教學活動內容及實施方式			時間	
			學習檢核/備註	
<b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 (一)教師：單槍、電腦、海報範例。 (二)學生：美工筆、海報紙。  二、引起動機 以閩南語開場說課。			5分	發言分享
<b>【發展活動】</b> 一、探討世界母語日的由來與意義。 二、介紹台灣諺語的智慧。 三、說明作業主題。 四、賞析學長姐作品。			25分	
<b>【總結活動】</b> 一、透過作品賞析探討表現形式 二、講述創作表現方式			15分	
學習任務說明				

## 三、教學回饋

教學照片



介紹台灣諺語

分享想法



透過作品範例認識創作類型

講述創作方式

教學心得與省思

1. 可以協同教學本土語言課程。
2. 可以事先讓學生準備台灣諺語分享。