

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	謝惠華	任教年級	七	任教領域/科目	藝術與人文
授課教師	何欣怡	任教年級	七	任教領域/科目	藝術與人文
教學單元(含標題)	生活中的聽覺饗宴				
觀察前會談(備課)日期及時間	112 年 4 月 24 日 09:15 至 10:00		地點	音樂教室(二)	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 05 月 03 日 13:25 至 14:10		地點	音樂教室(二)	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2. 透過音樂體會文學。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>學生已經上了將近一年的音樂課，對於打開耳朵聽聽音樂對於個人的感受已經有經驗</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>詳見下方教學活動教案</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>藉由音樂的播放，讓學生打開耳朵聆聽。</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、口頭評量、發表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）日期及時

時間：112年05月10日 13：25 至 14：10

地點：音樂教室(一)

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	<u>謝惠華</u>	任教年級	八年級	任教領域/科目	音樂
授課教師	<u>何欣怡</u>	任教年級	八年級	任教領域/科目	音樂
教學單元	生活中的聽覺饗宴	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課日期及時間	112年05月03日 <u>13：25 至 14：10</u>	地點	<u>音樂教室(二)</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能運用適切的方法，引導學生實作的技巧(A-3-1)	
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用分段評量方式，評估學生學習成效。 A-4-3 根據評量結果，調整教學	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>謝惠華</u>	任教年級	<u>八</u>	任教領域/科目	<u>音樂</u>
授課教師	<u>何欣怡</u>	任教年級	<u>八</u>	任教領域/科目	<u>音樂</u>
教學單元	生活中的音樂饗宴	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>112</u> 年 05 月 10 日 <u>13:25</u> 至 <u>14:10</u>	地點	<u>音樂教室(二)</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生勇於發表、教師與學生互動佳，有搶答活動，能獲事半功倍之效果

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

搶答時，秩序較吵，可以搭配 KAHOOT 遊戲，以免影響課堂秩序

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師能適度地運用影片輔佐，提高學生學習興致
2. 教師與學生互動頻繁，上課氣氛活絡、熱烈

## 附件-觀課照片(兩張)



照片 1 說明：讓學生以手指 1. 2. 3. 4 出示答案



照片 2 說明：學生聆聽宇宙的聲音

表 4-彰化縣陽明國中音樂科教學活動教案

單元名稱	生活中的聽覺饗宴		
適用年級	七	教學節數	1節
總綱核心素養面向		總綱核心素養項目	
領域核心素養具體內涵	<p>1 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>2 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>		
主題軸	2.生活經營與創新	主題項目	d.生活美感與創新
學習重點	學習表現	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	
	學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	
學習目標	<p>◎學習目標</p> <p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2. 透過音樂體會文學。</p>		
主題架構			
活動名稱	學習活動	評量方法與目標	
	<p><b>一、 導入活動</b></p> <p>(一) 介紹星球聲音的知識，播放星球的聲音搭配欣賞，並藉由提問與學生一起探討宇宙中的聲音。</p> <p>(二) 欣賞影片：宇宙中星球的聲音。</p> <p>(三) 提示學生回想聆聽樂團演出時，可以辨別不同樂器及不同人聲，引導學生認識聲音頻率的特性。</p> <p><b>二、 展開活動</b></p> <p>(一) 介紹韋瓦第《四季》小提琴協奏曲。</p> <p>(二) 帶領學生閱讀樂章開頭的十四行詩，先行想像等一下音樂播放，作曲家可能會在音樂裡描繪那些情景。教師在黑板列出這些情境。</p>		<p>PPT 檔</p> <p>電視螢幕</p> <p>圖片</p> <p>網路資源</p>

	<p>(三) 教師播放《四季》音樂檔，請學生搶答聽到的音樂可能在描繪那些情景。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 請學生將國文課中學習到的內容與《四季》這首協奏曲相結合，完成課本 P.119 藝起練習趣活動。填寫學習單</p>	
教師教學省思		
教學改善策略		
參考資料	若有請列出	
附錄	列出與此示案有關之補充說明，如：教材相關內容、學習單等。	