

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師： 吳曉慧 任教年級： 三 任教領域/科目： 國文
回饋人員： 陳佳莉 任教年級： 三 任教領域/科目： 國文
教學單元： 第四課鄒忌諷齊王納諫
觀察前會談(備課)日期： 112 年 3 月 31 日 地點： 辦公室
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 112 年 4 月 10 日 地點： 三年一班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

1. 能對戰國時代的背景有所了解。
2. 能了解本課結構在修辭技巧上的運用。
3. 能以表演方式讓同學對文章內容的體會。

(二)、學習內容：

1. 從中學習鄒忌諷齊王納諫說服他人的技巧。

(三)、學習目標：

1. 透過歷史鏡頭，能夠掌握齊國所處的時代背景與其處境。
2. 認識戰國策的編著者與內容。
3. 認識有關說話的文體。

(四)、核心素養：

總綱：國-J-A1 透過國語文學習，認識如何正確說話的典範，從而達到遊說的目的。

領綱：

國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提高欣賞及評析本文的能力，並能傾聽他人的需求，理解他人的觀點。

國-J-C1 從中培養道德觀、責任心、同理心，主動關心周遭的人事物。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

一、二年級已學過論語和孟子選(老師所附的補充資料)，其中大多是以說話的方式顯示，

三、教師教學預定流程與策略：

第一節先介紹何謂戰國，再來講解其歷史由來和戰國策一書的介紹；第二，三節分析課文文意、文言文字詞和修辭的講解；第四節課文練習題的抒寫，以了解同學對內容的了解；第五節則是加深加廣的國文考卷複習。

四、學生學習策略或方法：

上課發問和寫學習單和考卷

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 4 月 10 日 地點：導師室

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>吳曉慧</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>陳家莉</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>第四課鄒忌諷齊王納諫</u>					
教學節次：共 五 節，本次教學為第 一 節					
觀察日期： 112 年 4 月 10 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 在講解戰國策時，以曾上過論語和孟子選的鋪助資料為例，了解古人的說話方式。 2. 先講解戰國有哪些國家，其中的優劣勢，而戰國策中的齊國地位如何。 3. 請同學協同合作排演一齣鄒忌與齊王對話的短劇。 4. 請同學發表生活上的心得，平常以哪種說話方式，比較容易達到自己的目標。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 觀看戰國有關的影片，並將已教過的論語和孟子選內容有關其同樣是語錄體的異同講解分明，最後發問各組別以了解其是否聽懂？ 2. 齊國的強盛，除了有鄒忌這樣的諫臣之外，而齊威王這個君王的態度也很重要。請同學去找有關齊威王的資料，並分析其特質和予人的形象。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v	

授課教師： 吳曉慧 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 國文
 回饋人員： 陳家莉 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 國文
 教學單元： 第四課鄒忌諷齊王納諫
 教學節次： 共 五 節，本次教學為第 一 節
 觀察日期： 112 年 4 月 10 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A-4	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.除了口頭上的詢問之外，並以簡表的評量同學填寫，藉此快速了解同學在哪裡還有不了解之處。 2.透過提問，馬上調整教學方式： (1)則放慢速度，如是基礎不佳那聽不懂的，則再用更淺顯的方式再重講一遍。 (2)透過小考/寫課本和習作的應用練習題/國卷一再復習課本的各项內容，以確保同學課文重點的熟悉度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.對於上課不專心的同學，提問問題，回答正確者予以坐下，答不正確者，繼續搶答，答至正確為止，藉此提高上課的注意力。 2.上課用心且回答正確者，予口頭上的獎勵之外，可累積積分予登記獎勵卡。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.為了提高學習的興趣，上課會利用影片，藉以吸引學生的注意力。 2.利用班上的投影設備，裁剪有關戰國時代的敘述，配合課文需求，讓學生看完後有所省思，進而提問問題。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>吳曉慧</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>
回饋人員： <u>陳佳莉</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>
教學單元： <u>第四課鄒忌諷齊王納諫</u>
教學節次： <u>共四節，本次教學為第一節</u>
回饋會談日期： <u>112 年 4 月 10 日</u> 地點： <u>導師室</u>
<p>一、就教師學習引導</p> <ol style="list-style-type: none">1.老師的教學流程，是先對全班將內容的題旨和重點講解與說明，任務則是事先分組合作蒐集資料，最後全班統整討論。2. 活動進行中，老師會到各組了解和鼓勵同學的想法與做法，並適時給予提示，激發他們可以表達自己的意見。3. 老師結合榮譽制度，請各組同學分享討論的結果，訓練學生專注聆聽、邏輯思考與表達能力。 <p>二、就學生學習動機與歷程</p> <ol style="list-style-type: none">1.教學間指導並常提出問題提問學生，使學習過程能順利進行。2.發現學生學習動機持續時間短，先階段性確認其了解程度，再繼續進行下階段課程。3.發表時學生以找出優點輔助學習相互關注與傾聽，但未完成之組別無法專心，提出一些誘因以讓他注意能稍微集中。4.學生學習互相協助與討論經驗尚不足，可以多加練習。

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

利用電影的一些剪接畫面和有關戰國策動畫的鋪助，可增加學生的學習興趣。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

老師教得再精彩，還要主角的學生配合，班上如學力差異性太大，在分配分組時，能力要稍微平均一些。教學步驟如學生聽不太懂，在教學時可稍微再放慢一點，內容儘量簡約一些。

三、回饋人員的學習與收穫：

用生活化的成語、有關戰國策故事的動畫和擷取一些電影畫面輔助，使學生較易集中精神學習觀看內容，最後出學習單以了解學生對課文的熟知程度。