

教學省思

觀課教師	林宏憲	觀課日期	111年12月20日
授課教師	王思秦	教學年/班	三甲
教學領域 教學單元	藝術與人文領域 單元一視覺萬花筒 形狀大師		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹與引導學生辨識各種形狀。 2. 進行討論，探討每種形狀產生的視覺效果。 3. 進行思考與創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨識形狀。 2. 學生能思考自己想要創作的形狀與作品。 3. 學生能了解漸層的效果與創作作品。 	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能觀察藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3. 能描述自己和他人作品的特徵。 		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從辨識形狀，了解形狀帶給人的感受，從中學習了表達對藝術創作的感受，在過程中觀察藝術作品，描述自己和他人作品的特徵，能珍視自己與他人創作，除了美感教學以外，學生學習了表達溝通與尊重他人的情懷。 2. 以立體聖誕樹，配合節慶為素材，設計教學內容，讓學生了解形狀在藝術上的運用，學生能發揮想像力，思考與創造作品，選擇適合的形狀，運用了規劃能力、思考與創造能力，以及設計的能力，以理性的邏輯思考結合感性的藝術，感性的藝術也能有理性的元素，理性與感性得到平衡而融合得很好。 3. 聖誕樹的造型，對於形狀的設計，能使學生有基礎的認識，在基礎的認識與學習後，未來可以更多元化的方式，擴大培養學生思考的層面，以進行更豐富的創作。 		
同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學設計能配合節慶，適時融入教學中，使學生學習形狀的概念，以及在創作上的運用。 2. 能適時觀察學生反應做適當回饋。 3. 能使用資源再利用的方式，課程融入資源回收的環保概念。 		