

教學心得與省思

學生對於唐詩的認識的認識僅止於單純的背誦，唐詩的押韻與格律並不是這麼的了解，但其實唐詩還有一個重點在於「平仄」，不過顧及學生程度，只簡單的介紹唐詩的基本架構，並透過結合數學的乘法概念，強化學生對於「五言、七言、絕句、律詩」的各種排列組合。學生在課堂間較有問題的是對於「詞性」的判斷，詞性的不熟悉，會影響學生對於「對仗」的判斷，這部分是比較需要在平常課堂與作業間多去強化的部分。後續的延伸活動，會傾向於讓學生自己創作一首屬於自己的唐詩，並請同學互相分享彼此的作品，互相討論同學的創作是否有掌握唐詩的重點概念。