

111 學年度彰化縣西港國小教學觀察紀錄表

授課教師：李泰禎 任教年級：五 任教領域/科目：國
 回饋人員：丁國強 任教年級：六 任教領域/科目：數
 教學單元：唐詩；教學節次：共 節，本次教學為第 節
 觀察日期：111年12月22日

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------|--|--|----------|-----|--|
| | | 優良 | 滿意 | 待成長 | |
| A 課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 曾經是透過接觸詩引起動機。 2. 從字句的字數到押韻，引導認識唐詩格式 3. 以簡報呈現唐詩的格式，逐一引導絕句和律詩的分別。 4. 唐詩的格式再引導結束後，會再重複。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 反覆引導，使學童熟練唐詩格式。 2. 不斷提問，澄清學童對唐詩瞭解 3. 舉例說明，吟讀。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 走動觀察，學童疑問卡住，能請(畫圖)分解說明，如押韻，對仗。 2. 補充說明課本未說明平仄的判斷，可以以國語南語吟讀判斷 | | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 發問能舉手 2. 回答正確的同学，給予肯定「答對」 如律詩的字數 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | 3. 對於精神不佳，較不踴躍能給予 可憐。 | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生 互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 適時幽默回應，整體氛圍友善。 2. 同學、老師間互動歡笑中學習。 3. 簡報呈現唐詩。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的 合作關係。 | | | | |