

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	蔡佩珊	任教年級	九	任教領域/ 科目	語文/國文
授課教師	張錦慧	任教年級	九	任教領域/ 科目	語文/國文
教學單元(含標題)	翰林版 第六冊 第六課 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉				
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年5月1日 14:20 至 14:50		地點	352辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年5月3日 14:20 至 15:05		地點	908教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>學習表現</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生在表演藝術課已學過劇本及舞台單元。
2. 學生已習慣老師隨時提問的教學模式，故以加分獎勵或課後小作業要求都能促使學生於課堂發言。

三、教師教學預定流程與策略：

• 引起活動

播放課文影片回顧樓台會情節。

• 發展活動

根據課文內容進行提問教學，帶領學生體會角色對話行為背後的性格及觀點。

• 總結活動

針對本堂習得的內容抽問評量，檢測學生的認知情形，並針對提問混淆之處再澄清解說。

四、學生學習策略或方法：

1. 影片觀賞：觀看課文影片，並聆聽老師講解以確實掌握影片內容。
2. 口頭發表：學生藉由口頭發表以釐清思維，條理說明，訓練口語表達能力。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 課文朗讀：藉由學生朗讀的流暢及正確度找出其生字詞。
2. 提問評量：設計問題以檢測學生是否專注於課程，並根據回答的精準度衡量學生的理解程度。
3. 口語發表：訓練學生口語表達能力，並能積極參與課堂討論。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年5月5日 10：15 至 11：00

地點：352辦公室

表2、觀察紀錄表

回饋人員	蔡佩珊	任教年級	九	任教領域/ 科目	語文/國文		
授課教師	張錦慧	任教年級	九	任教領域/ 科目	語文/國文		
教學單元	羅密歐與茱麗葉 樓臺會	教學節次	共 4 節 本次教學為第 4 節				
公開授課 日期及時間	112年5月3日 14:20 至 15:05	地點	908教室				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	1. 播放課文影片以統整學習成果(A-2-1) 2. 提問後能夠再次統整摘要(A-2-4)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	1. 使用提問方式引導學生順著課文故事脈 絡進行討論及回應(A-3-1) 2. 提醒學生在課本筆記書寫字義句意及修 辭，並走動檢查(A-3-2)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	1. 透過課文內容問答以確認學生學習狀況 (A-4-1) 2. 學生回答後能夠進行澄清及講解以釋疑 (A-4-2)					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。						
	A-4-3根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)						

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	蔡佩珊	任教年級	九	任教領域/科目	語文/國文
授課教師	張錦慧	任教年級	九	任教領域/科目	語文/國文
教學單元	羅密歐與茱麗葉樓臺會	教學節次	共 4 節 本次教學為第 4 節		
回饋會談日期及時間	112年5月5日 10:15 至 10:45	地點	352辦公室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 授課教師擅長以生動說故事的方式引發學生學習興趣。
2. 老師能運用提問加分方式鼓勵學生踴躍發言。
3. 學生大多能跟上教學進度書寫筆記，專注度頗高。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 可使用課前預習單讓學生先行書寫，能減少課堂等待學生思考回答的時間。
2. 課程偏重教師講解及引導回答，缺乏同儕討論及互動的機會。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 生動活潑的說書及提問模式，能夠引發學生的學習動機並維持其專注度。
2. 使用配戴式麥克風可方便走動觀察學生做筆記的情形，並給予適度迫近感。

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：文本解析



照片 2 說明：課堂提問策略