

藝術領域單元教學活動設計簡案(三年級)

單元名稱	文字會說話	適用年級	三年級	教學時間	360 分鐘
活動名稱	其來有字				
設計者	郭兆洲				
單元學習目標			學習表現		
<p style="color: red;">○鑑賞教學：其來有字〈3〉</p> <p style="color: red;">1 能認識中國造字的起源與基本原理〈六書〉</p> <p style="color: red;">2 能運用造字的基本原理於文字設計的開發</p> <p>○設計教學：我的名字 〈3〉</p> <p>1 能應用文字構成的方式與原則進行文字設計</p> <p>2 能設計出以個人姓名為主題的文字畫創作</p> <p>○設計教學：有趣的文字畫 〈3〉</p> <p>1 能認識美的原則-漸層</p> <p>2 能了解蠟筆與水彩的漸層技法</p> <p>3 能結合漸層技法完成個人姓名專屬文字畫創作</p>			<p>一.能認識中國造字的基本原理</p> <p>1. 文字的起源與演變</p> <p>2. 文字的創作原則與方法</p> <p>二.能運用造字的基本原理於文字設計的開發</p> <p>1.文字圖像化的方法示範</p> <p>2.運用學習單進行個人姓名拆解〈六書〉與聯想設計構圖</p> <p>○設計教學：我的名字</p> <p>能設計出以個人姓名為主題的文字畫創作</p> <p>○設計教學：有趣的文字畫</p> <p>能結合漸層技法完成個人姓名專屬文字畫創作</p>		
教材資源	自編教材				
教 學 活 動		時間	教學資源	評量方式與項目	
<p>第一節/鑑賞教學：其來有字</p> <p>一.引起動機：我的名字</p> <p>以自己的姓名為發想，試著說說看文字的由來為何</p>		10分鐘		學生能說出文字可能的由來方式	



第一節完

二.發展活動〈1〉：文字的創作原理/
認識中國造字的基本原理

1. 文字的起源與演變〈影片欣賞〉
2. 文字的創作原則與方法〈六書：象形〈山〉.指事〈上〉.會意〈先〉.形聲〈鯨〉.假借〈肢〉.轉注〈自〉。
3. 文：不可在拆解出另一個字〈象形-具象形體，指事-抽象形體〉
4. 字：兩個以上的文所組成〈會意.形聲.轉注.假借〉



第二節完

三.發展活動〈2〉：其來有字/文字的拆解與聯想創作

- 1.文字圖像化的方法示範〈以教師姓名示範：如何運用六書概念將姓名圖像化〉
- 2.運用學習單進行個人姓名拆解〈六書〉與聯想設計構圖

30分鐘 影片：文字的起源、演變

學生能認真觀看，並回答教師之提問。

學生能認識六書造字的基本原理與方法。

40分鐘 PPT：有趣的文字
畫

學生能運用所學原則進行其來有字學習單。

能運用造字的基本原理於文字設計的開發

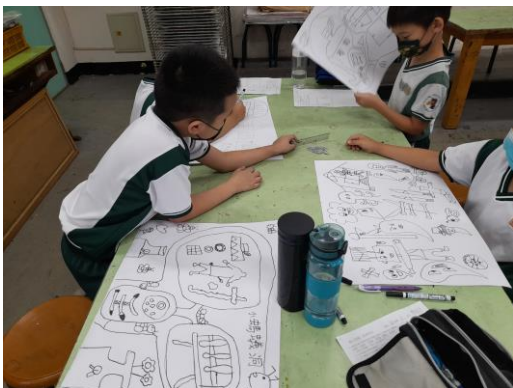
40分鐘 構圖用具
PPT



第三節完一

四. 發展活動〈3〉：我的名字

教師說明六書造字原理與方法並示範改變文字之方法。學生進行文字聯想創作構圖。



-第四.五.六節結束 -

五.發展活動〈4〉：文字的聯想創作

.教師說明蠟筆與水彩的應用技法

1. 蠟筆的種類
2. 蠟筆的技法：擦.抹.拓印.重疊.漸層

120 分鐘

學生能以自己姓名進行創作構圖

40 分

ppt

學生能了解何謂色相.彩度.明度
學生能認識蠟筆的基本使用技巧



3. 上色創作

80 分

學生能學會蠟筆的使用技法



學生進行文字聯想畫創作上色

學生能依照活動規則進行個人創作。



第 7.8.9 節結束

學生能確實練習調色並分享上課感想。學生能以完成創作，並欣賞他人作品

彰化縣彰化市忠孝國民小學

111 學年度第一學期「公開授課」-觀察前會談紀錄表

學校：忠孝國小 教學者：郭兆洲 任教班級：三年7班 課程領域：藝術

版本：自編 單元名稱：文字會說話/其來有字 〈觀課節數：第二節課〉

觀察者：柳孟瑾 觀察前會談時間：111年9月5日上午10:10~10:30

一、教材內容：

1、備有教案。〈共9節〉

二、教學目標：

○設計教學：其來有字〈1.2.3節〉

1 能認識中國造字的起源與基本原理〈六書〉

2 能運用造字的基本原理於文字設計的開發

○設計教學：我的名字〈4.5.6節〉

1 能應用文字構成的方式與原則進行文字設計

2 能設計出以個人姓名為主題的文字畫創作

○設計教學：有趣的文字畫〈7.8.9節〉

1 能認識美的原則-漸層

2 能了解蠟筆與水彩的漸層技法

3 能結合漸層技法完成個人姓名專屬文字畫創作

四、學生經驗：

學生對文字概念，已有文字起源與發展教學〈第一節課〉

五、教學活動：

1.引起動機：影片欣賞 〈第1節〉

2.活動1：文字拆解 〈第1節〉

3.活動2：認識六書/其來有字〈第2節〉

4.發展活動1：文字設計〈第3節〉

5.發展活動2：文字聯想開發〈第4.5.6節〉

6.發展活動3：文字的聯想創作〈第7.8.9節〉

六、教學評量方式：

1、課堂口頭發表。

2、實作評量

七、觀察時所使用的發展規準：

■教專規準：

1、「課程設計與教學」：(A-4 清楚呈現教材內容；A-5 運用有效教學技巧；A-6 善於運用學習評量；A-7 應用良好溝通技巧)

2、「班級經營與輔導」：(B-1 建立有助於學習的班級常規；B-2 營造積極的班級學習氣氛)

八、觀察的焦點：

- 1、學生能否認真聽講並了解課程內容。
- 2、學生能否依照活動設計進行創作活動。

九、會談時間和地點：

- (1) 時間：111年9月5日上午10：10～10：30
- (2) 地點：教師休息室



觀察者：_____ 柳孟瑾 _____

觀察後會談記錄表

教學時間： 40 分鐘 教學年級： 三年 7 班

教學單元： 文字會說話/其來有字

教學者： 郭兆洲 觀察者： 柳孟瑾

觀察後會談時間： 111.9.13 下午 16：10-16：30

一、教學者教學優點與特色：

- 1.從學生舊經驗出發，引導孩子進入課程主題。
- 2.師生互動良好，教師熟悉孩子的學習情況。
- 3.教師準備很多課程運用之相關教材教具，教學準備十分完備。

二、教學者教學待調整或改變之處：

教師講述課程時，個別學生無法專心，以致練習時學生無法操作課程內容，建議可調整座位，以利及時處理，幫助學生更容易進入課程學習。

三、對教學者之具體成長建議：

課程內容豐富有趣且多元，唯學生實際操作時間較短，建議可再精簡部分課程內容，讓學生有較多操作練習之時間。也可再針對不清楚之學生再進行個別示範說明，讓學生更熟悉課程相關概念。



觀察者： 柳孟瑾