

教學領域		視 覺 藝 術	教學日期	2023/3/9
單元名稱		美的藝想世界-蒲公英	班 別	716
教材來源		自編教材	教學者	王愛琰
教學研究	教學重點	能理解「美的原理原則」方法，並於藝術創作活動應用之。		
	教學資源	1 蒐集課文相關資料和畫作圖片。 2 準備相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。 3 將以多媒體、圖卡、學生作品的方式呈現。 4 教師準備「我的想像解放」創意發想草稿學習單。 5 學生準備繪圖工具及上色用具及基礎技能與經驗		
	教學目標	單元目標 1 從觀察自然界的各種現象，體悟事物蘊藏美的形式原則。 2 認識美感的面向，並理解其中的視覺要素。 3 掌握點、線、面、體、空間等造形基本元素，練習並達到視覺效果。		
	能力指標	具體目標 探索 與 表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 認知 1-1 能認識美的原理原則。 1-2 能思考藝術創作之美的原理原則。 審美 與 理解 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 情意 2-1 能團體分工、小組合作、討論分享。 2-2 保持信心與耐心完成集體創作。 實踐 與 應用 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 技能 3-1 能依美的原理原則按部就班構圖和 解構。 3-2 能依美的原理原則完成集體創作。 融入議題與能力指標 十大基本能力 議題 能力指標 環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。		