

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目：視藝藝術 授課教師：王愛玲 觀課班級：112 年 3 月 2 日
 單元名稱：蒲公英 觀課日期：3.2 觀課教師：王愛平

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	教師講解詳盡，同學在材料用具準備齊全的狀況下，自然能專注於學習。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	對於有疑問的同學，也能主動提問，教師適時給予解說。 因在專科美術教室上課，同學更能心無旁貸，專注繪製作品。 (掛環)
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	
	3. 學生是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？	
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	學習是種樂趣，藉由動腦動手做的作品，學生更樂於表現最佳的一面。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	
觀課的心得與學習		
學習總是會讓人更成長，因為動手繪作，讓學生加強自我實現的動力。		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目:

視覺藝術

授課教師:

王慶璇

觀課班級:

112 年 3 月 2 日

716

單元名稱:

蒲公英

觀課日期:

3.2

觀課教師:

王克平

議課省思

學生達成哪些學習表現或學習內容

學生的學習瓶頸

追求完美是學習的重要目標，看見學生專注且
勇於繪出自己的構想，無論好壞，藉由彼此討論
互動、觀摩，都能讓自己的作品更加精彩。

觀議課教師簽名:

王克平

授課教師簽名:

王慶璇

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

112 年 3 月 2 日

觀課領域科目:

授課教師: 王愛玉

觀課班級: 716

單元名稱:

視覺藝術
蒲公英

觀課日期: 3.2

觀課教師: 林盈吟

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 有安心的學習環境 學生學習專注, 反應熱烈
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 學生有主動回答老師提問 2. 學生專注於個人練習
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	1. 學生學習有成效 2. 學生樂於學習
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

觀課的心得與學習

1. 教師清楚呈現教材內容 協助學生完成作品
2. 運用適切教學 幫助學生學習

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

112年3月2日

觀課領域科目:

視藝

授課教師:

王愛璇

觀課班級:

716

單元名稱:

蒲公英

觀課日期:

3.2

觀課教師:

林昱吟

議課省思

學生達成哪些學習表現或學習內容

學生的學習瓶頸

1. 有效連結學生新舊知能，引發學生學習動機。
2. 提供適當的練習和活動幫助學生完成作品。
3. 學生從教師的取捨，創作出蒲公英的畫作。
4. 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。
5. 運用口語、非口語，教室走動等溝通技巧幫助學生學習。

觀議課教師簽名:

林昱吟

授課教師簽名:

王愛璇