

111 學年度彰化縣合興國小

公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>蔡惠雅</u>	主要任教 科目	<u>國語、數學、生活、健體</u>
授課教師	<u>李慧恩</u>	主要任教 科目	<u>國語、數學、生活、健體</u>
教學單元	二上第五課 我的家人		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 <u>4</u> 月 <u>7</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>15:00</u>	地點	<u>合興國小二乙教室</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 4 月 14 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>	地點	<u>合興國小二甲教室</u>
<p>一、 單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)</p> <p>核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 ● 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ● 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 <p>學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 <p>學習內容</p>			

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ad-I-2 篇章的大意。

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

二、 學生經驗：

(一) 先備知識:學生了解家庭與自身關係、了解情緒的發展。

(二) 起點行為: 學生了解心智圖的整理策略。

三、 教師教學預定流程與策略：

● 準備活動

(一)教師課前準備：情緒卡、國語課本、小組筆記紙

(二)學生課前準備：國語課本

● 班級經營

(一)建立師生默契

(二)說明分組加分機制

● 引起動機

● 發展活動

● 實作評量

四、 學生學習策略或方法：

(一) 圖像記憶:心智圖法

(二) 關鍵字學習:筆記重點、情緒卡關鍵字

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

（一）發表：學生個人及分組發表

（二）小組討論：分組討論

（三）實作評量：利用心智圖整理課文大意

111 學年度彰化縣合興國小

觀察紀錄表

回饋人員	<u>蔡惠雅</u>	主要任教 科目	<u>國語、數學、生活、健體</u>
授課教師	<u>李慧恩</u>	主要任教 科目	<u>國語、數學、生活、健體</u>
教學單元	康軒二上第五課 國語-我的家人	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>4</u> 節
公開授課日期時間	<u>112</u> 年 <u>4</u> 月 <u>14</u> 日 <u>9:30</u> 至 <u>10:10</u>	地點	<u>合興國小二甲教室</u>
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 引起動機時提問學生與家人情感互動及相處情形	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 老師協助學生複習、示範心智圖繪製	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 利用分組討論及實作繪製心智圖	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 各組學生完成心智圖實作練習，老師跟學生一起討論檢討大意整理	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師示範心智圖繪製，提醒繪製重點，引導學生分組實作		

	<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p> <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-2 老師利用關鍵字口訣提醒學生心智圖繪製策略：「主題中心要鮮明」、「圖文並用最高明」、「延伸重點要清明」</p> <p>A-3-3 分組活動時老師進行行間巡視、利用手勢及關注眼神觀察學生討論。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師利用口頭評量引導學生思考該個段落的重點：「第一段的人物、事件重點是……？」引導小組進行口頭報告：「請各組發表員發表你們心智圖重點整理方式」；利用實作評量讓各組學生到黑板依照每組所分配的段落進行實作練習繪製心智圖</p> <p>A-4-2 實作評量後，老師與學生共同檢核評量成果，引導學生說出成果中的優點及改進之處：「大家看第……組的重點中，有沒有清楚呈現人物及事件重點」</p>
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	
<p>B 班 級 經 營 與 輔 導</p>	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>B-1-1 課堂前老師先進行班級經營，建立課堂規範：師「大眼睛」，生：「看老師」；師「小嘴巴」；生：「閉起來」</p> <p>師「發表先」；生：「舉手」</p> <p>師「坐正」；生：「坐直」</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p>	
	<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>B-2-1 提供豐富的情緒卡、心智圖媒材提高學生學習興趣</p>
	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>B-2-2 老師在每個課堂活動間能正向肯定學生的回饋「第2組的人物、事件重點說明得很清楚」……</p>

附件: 課堂紀錄



附
學生練習 1

學生練習 2



學生
成果

