

111 學年度彰化縣埔心國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

回饋人員：無 任教年級： 任教領域/科目：
授課教師：李婉貞 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術與人文
備課社群：無 教學單元：藝術與人文第八冊第二單元展現自我第三節
觀察前會談(備課)日期：112 年 05 月 15 日 地點：四年 2 班教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 05 月 15 日 地點：四年 2 班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 核心素養 -

◎藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

◎藝-E-B3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

◎藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知自述與生活的關聯，以豐富美感經驗。

(二) 學習表現 -

1-II -2 能探索視覺元素。並表達自我感受與想像。

1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

(三) 學習內容 -

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視 E-II-2 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一) 學生先備知識 -

四年級的小朋友已經已經具備基本上色及構圖能力。

(二) 起點行為 -

「展現自我」這個單元共包含六個主題活動 - 能透過回憶與分享生長過程中，至今印象深刻的一件事。

(三) 學生特性 -

小朋友是中年級的學生，活潑好動，老師必須常常將小朋友的注意力拉回課堂上，教學上老師需要經常變換教學策略，以捉住小朋友的眼球。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學流程 -

► 探索複雜形象如何轉化成簡化圖案

1教師引導學生參閱圖文。

2教師鼓勵學生觀察圖片後，在黑板也畫出獅子例圖的簡化圖案。

3教師引導全班欣賞學生的黑板畫。

➤ 認識改變簡化圖案的方法

1教師引導學生參閱課本圖文。

2教師先說明課本中所列舉的簡化圖案的方法。

3教師提問：「觀察課本中的這些簡化過的獅子例圖，讓我們來對照一下，你覺得它們分別使用了哪些方法呢？」

4教師引導學生回答觀察所得。

5教師提問：「剛剛同學們在黑板上畫出的這些獅子，有沒有和這些方法相同或相似的？」

6教師引導學生發表看法。

➤ 畫出實物的簡化圖案

1教師指導學生練習將一件生活物品，以個人所知的方法畫出簡化或漫畫的形象。

2教師說明：「現在請你自己找一樣物品，觀察它的形像後，請在紙上試著畫出它的線畫圖案。」

3教師引導學生進行創作。

4教師引導學生將完成的作品上色。

5教師鼓勵學生發表他所畫的簡化圖案。

6教師引導學生給予善意的回饋。

➤ 利用毛線完成線畫作品

1利用毛線穿過洞卡，完成作品。

2課後可以將學生的練習作品張貼在教室布告欄中做為教室布置。

3 教師總結。

四、學習回顧

(一)教師教導學生如何將複雜圖形簡單化的方法。

(二)學生能畫出簡化的圖案。

(三)利用不同媒材毛線完成線畫作品。

(二) 教學策略 -

(一)播放影片引導學生簡化圖案的方法。

(二)學生自行練習，並上台發表。

四、學生學習策略或方法：

(一)自行創作：學生能積極創作自己的作品。

(二)上台發表：學生能勇於當眾發表。

(三)欣賞別人的優點：對於其他人的良好表現，學生會給於讚美。

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(一)實作評量：能正確完成簡化圖案；能正確完成毛線創作

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112 年 05 月 17 日

地點：四年 2 班教室

上課情形照片



講解簡化圖案的方法，要先勾勒出外面的框線。

學生完成基本的圖案著色後，指導學生利用多元媒材製作圓形的線畫。