

彰化縣中正國小公開授課教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄	
	
課前共備	公開課
	
公開課	課後專業回饋

111學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>孫茂城</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 /科目	<u>國語 數學</u>
授課教師	<u>陳素鳳</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域 /科目	<u>藝術</u>
備課社群(選填)	教師專業學習社群	教學單元		<u>魔幻聯想趣</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年5月5日 12:40 至 13:10		地點	<u>教師休息室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年5月09日 14:15至14:55		地點	四年四班教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養： 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 (二)學習表現： 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 (三)學習內容： 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： (一) 觀課班級的學生能對同一物件說出不同角度的觀點並透過圖案外形進行聯想接畫。 (二) 鼓勵學生發揮想像力，從物體的「外形」著手哪些東西「替代」原來的東西呢？」(例如：水管像大象的鼻子) (三) 需要被協助的學生(謝 ○ 宇易分心，常漏掉重要訊息)，希望透過聆聽同學分享的生活小物提升他的學習專注力，授課老師希望入班觀課時協助被指定的學生，靜觀其學習態度及與同儕互動之情況。					

三、教師教學預定流程與策略：

※異想天開

【任務三】異想天開

一、引起動機

- (一)教師提問：「生活中有哪些充滿趣味、巧思的設計呢？」
- (二)進一步思考生活小物的設計有哪些特色和功能呢？
- (三)請學生說說看自己對課本中哪一件生活小物感到有趣？為什麼？

二、發展活動

- (一)教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣：
 - 1. 利用動物的外形加上某種功能，例如：烏龜造型加上毛刷。
 - 2. 將動物外形轉化成其他功能，例如：貓的尾巴變成門把掛牌。
- (二)教師利用簡報介紹國內外生活小物設計作品，以擴展學生對於整合物件外形與功能的概念與視野。
- (三)接著說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生製作創意告示牌。
- (四)教師發150磅圖畫紙或粉彩紙，學生著手進行設計，只要能達到「告示」的用途，造型可以多元呈現，不須囿於課本的示例。
- (五)設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。

■教學策略：講解、討論、分享、實作。

四、學生學習策略或方法：

學生在老師的提問及各項活動中，使用了組織、分辨、歸納、複述、注意力集中、學習監控與調整策略。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）透過上課過程中提問、發表、實作及口頭發表，透過體驗與實作，檢視學生能嘗試運用所學繪畫技能能進行創意設計兼顧門把告示牌的造型與功能，達成核心素養藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

（二）

學習目標	評量方式
1-II-2變換物件角度，進行聯想接畫。	口頭評量
1-II-6設計生活小物，添加生活趣味。	實作評量

六、觀察工具(可複選)：

☒表2-1、觀察紀錄表

☐表2-2、軼事紀錄表

☐表2-3、語言流動量化分析表

☐表2-4、在工作中量化分析表

☐表2-5、教師移動量化分析表

☐表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年5月10日12：40～13：10

地點：教師休息室

111學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		孫茂城	任教 年級	六年級	任教領域 /科目	國語 數學		
授課教師		陳素鳳	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	藝術		
教學單元		魔幻聯想趣	教節次		共8節 本次教學為第 3 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間		112年5月09日 14：15至14：55		地點		四年四班教室		
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量（請勾選）		
						優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						V	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。			A-2-1從觀察生活中充滿趣味與巧思的物 品，鼓勵學生發揮想像力，引發學 生學習動機。 A-2-2帶領學生閱讀課文，找出物件設計的 祕訣。 A-2-3教師發下圖畫紙，學生開始進行設 計，只要能達到「告示」的用途， 造型可以多元呈現，不須囿於課本 的示例				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。							
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。			A-3-1教師介紹國內外生活小物設計作品， 以擴展學生對於整合物件外形與功 能的概念與視野。 A-3-2透過示範-共同討論等學習策略，指導 學生從日常用品出發，設計一個實 用且造型有趣的生活小物。 A-3-3著手設計門把掛牌時，老師會走動巡 視，給予第3組 <u>○</u> 字適時協助。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。							
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						V	

	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1與鄰座同學分享設計的想法，並試著畫下具創意的告示牌，評估了解學習成效。 A-4-2教師在黑板上展示學生的作品，並請學生發表自己的創作想法，口頭讚美學生的努力與創意。 A-4-3發想與實作間仍有一段距離，透過示範讓學生更能掌握製作創意告示牌的技巧。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

111學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>孫茂城</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	<u>國語 數學</u>
授課教師	<u>陳素鳳</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術</u>
教學單元	<u>魔幻聯想趣</u>	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期及時間	112年5月10日 <u>12:40至13:10</u>		地點	<u>教室休息室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 授課教師教學熱忱，樂於工作，學生上課積極參與，學習態度佳。
2. 即時鼓勵：學生依老師提供的資料發揮聯想力並踴躍發表，老師即時給予正向鼓勵與讚美。
3. 教師上課資料準備相當齊全，亦能隨時依據學生的程度，修改課程的內容。
4. 學生上課秩序良好，大部分學生學習專注。同儕互動佳，能力好的學生會主動幫助跟不上進度的同學，學習互助的氛圍很溫馨。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師發下圖畫紙後，多數學生都能依據先前討論很快的動筆將告示牌的輪廓描繪出來。少數學生仍不清楚該如何畫，老師會走動巡視並給予指導，可思考發下紙張前先在黑板上示範繪畫的技巧提供學習力弱的孩子有依循的方向。
2. 對於不喜畫圖的學生老師會運用正向語言鼓勵孩子去嘗試，即使作品不慎理想亦會肯定他願意嘗試付出的態度。
3. 被觀察者（謝○宇，易分心）創作時間透過個別指導及給予範本參考協助他能試著自己完成作品。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-3	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	透過在校內發表分享	孫茂城	112.06.30
A-4-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	透過參與研習將所學融入課堂實踐	孫茂城	112.06.30

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 授課老師準備豐富的上課素材，讓學生可以透過老師所提供的資料天馬行空發揮聯想力，經由發表分享激發學生更多的想像。
2. 老師善用教學媒體，且適時給予學生即時的學習回饋，有效提高學生的學習動機。老師對於教學充滿熱忱，讓我在觀摩時有所成長。
3. 本堂課課程目標簡單明確，創作前花很多時間觀察、討論與發表，希望透過這些過程能激盪出更多的創意展現。對於無法自行下筆繪畫的學生老師亦提供多種範本供參考，讓畫圖能力較弱的孩子能透過模仿學習並完成作品。

111學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉玟玲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域 /科目	<u>國語 數學</u>
授課教師	<u>陳素鳳</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域 /科目	<u>藝術</u>
備課社群(選填)	教師專業學習社群	教學單元		<u>魔幻聯想趣</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年5月5日 12:40 至 13:10		地點	<u>教師休息室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年5月09日 14:15至14:55		地點	四年四班教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養： 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 (二)學習表現： 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 (三)學習內容： 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： (一) 觀課班級的學生能對同一物件說出不同角度的觀點並透過圖案外形進行聯想接畫。 (二) 鼓勵學生發揮想像力，從物體的「外形」著手哪些東西「替代」原來的東西呢？」(例如：水管像大象的鼻子) (三) 需要被協助的學生(謝 ○ 宇易分心，常漏掉重要訊息)，希望透過聆聽同學分享的生活小物提升他的學習專注力，授課老師希望入班觀課時協助被指定的學生，靜觀其學習態度及與同儕互動之情況。					

三、教師教學預定流程與策略：

※異想天開

【任務三】異想天開

一、引起動機

- (一)教師提問：「生活中有哪些充滿趣味、巧思的設計呢？」
- (二)進一步思考生活小物的設計有哪些特色和功能呢？
- (三)請學生說說看自己對課本中哪一件生活小物感到有趣？為什麼？

二、發展活動

- (一)教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣：
 - 1. 利用動物的外形加上某種功能，例如：烏龜造型加上毛刷。
 - 2. 將動物外形轉化成其他功能，例如：貓的尾巴變成門把掛牌。
- (二)教師利用簡報介紹國內外生活小物設計作品，以擴展學生對於整合物件外形與功能的概念與視野。
- (三)接著說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生製作創意告示牌。
- (四)教師發150磅圖畫紙或粉彩紙，學生著手進行設計，只要能達到「告示」的用途，造型可以多元呈現，不須囿於課本的示例。
- (五)設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。

■教學策略：講解、討論、分享、實作。

四、學生學習策略或方法：

學生在老師的提問及各項活動中，使用了組織、分辨、歸納、複述、注意力集中、學習監控與調整策略。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）透過上課過程中提問、發表、實作及口頭發表，透過體驗與實作，檢視學生能嘗試運用所學繪畫技能能進行創意設計兼顧門把告示牌的造型與功能，達成核心素養藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

（二）

學習目標	評量方式
1-II-2變換物件角度，進行聯想接畫。	口頭評量
1-II-6設計生活小物，添加生活趣味。	實作評量

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表2-1、觀察紀錄表 ☐表2-2、軼事紀錄表
☐表2-3、語言流動量化分析表 ☐表2-4、在工作中量化分析表
☐表2-5、教師移動量化分析表
☐表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年5月10日12：40～13：10

地點：教師休息室

111學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		劉玫玲	任教 年級	五年級	任教領域 /科目	國語 數學	
授課教師		陳素鳳	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	藝術	
教學單元		魔幻聯想趣	教節次		共8節 本次教學為第 3 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間		112年5月09日 14：15至14：55		地點		四年四班教室	
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量（請勾選）	
						優良	滿意
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					V	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。			A-2-1			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。			由「生活中有哪些充滿趣味、巧思的設計 呢？」引起動機中，鼓勵學生發揮想像 力，從物體的「外形」著手哪些東西「替 代」原來的東西呢？」，引發學生學習動 機。以達到核心素養藝 E-B3之學習重點。 A-2-2 教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設 計的祕訣並利用簡報介紹國內外生活小物 設計作品，以擴展學生對於整合物件外形 與功能的概念與視野。以達到核心素養藝 E-B3. 學習表現1-II-6.2-II-5及學習內容視 E- II-1之學習重點。 A-2-3 分組活動開始時，教師發150磅圖畫紙，學 生著手進行設計，只要能達到「告示」的 用途，造型可以多元呈現，不須囿於課本 的示例。並主動到各組給予適時指導與說 明，教師都給予特別鼓勵與引導。以達到 核心素養藝 E-B3. 學習表現1-II-6.2-II-5.3-II-4 及學習內容視 E-II-1.視 A-II-1之學習重點。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					V	

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師利用簡報介紹國內外生活小物設計作品，以擴展學生對於整合物件外形與功能的概念與視野，接著說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。讓學生製作創意告示牌。以達到核心素養藝 E-B3. 學習表現1-II-6.2-II-5. 3-II-4及學習內容視 E-II-1.視 A-II-1之學習重點。 A-3-3 分組活動開始時，教師能夠主動到各組給予適時指導與說明，教師都給予特別鼓勵與引導，並老師會走動巡視，給予謝 O 宇易分心同學適時協助。以達到核心素養藝 E-B3. 學習表現1-II-6.2-II-5. 3-II-4及學習內容視 E-II-1.視 A-II-1之學習重點。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 能利用分組報告強化學生對各設計主題的理解與熟悉度，並透過與隔壁同學分享創作的理由探討後，完成學生製作創意的告示牌，評估了解學習成效。以達到核心素養藝 E-B3. 學習表現1-II-6.2-II-5. 3-II-4及學習內容視 E-II-1.視 A-II-1之學習重點。 A-4-2 學生上台發表製作完成的創意的告示牌，，老師會口頭讚美學生的勇敢、表達清楚與大方等好表現，能適時提供學生適切的學習回饋。以達到核心素養藝 E-B3. 學習表現1-II-6.2-II-5.及學習內容視 E-II-1之學習重點。 A-4-3 學生作品完成，先透過小組間相互分享同儕作品，教師並在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。以達到核心素養藝 E-B3.學習表現1-II-6.2-II-5. 3-II-4及學習內容視 E-II-1.視 A-II-1之學習重點。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

111學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉玫玲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>國語 數學</u>
授課教師	<u>陳素鳳</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術</u>
教學單元	<u>魔幻聯想趣</u>	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期及時間	112年5月10日 <u>12:40至13:10</u>		地點	<u>教室休息室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

五、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教師教學行為：

(1)老師能以「生活中有哪些充滿趣味、巧思的設計呢？」引起動機中，引發學生學習動機及濃厚的興趣。

(2)教具準備相當完備，能充分應用教具。

(3)隨時依據學生的程度，修改課程的內容。

(4)具親和力，能熟悉學生的生活，舉出適當的例子。

(5)提供適當的實作和分組學習。

(二)學生學習表現：

(1)學生勇於發表。

(2)教室秩序良好，大部分學生學習專注。

(三)師生互動：

(1)雖然是四年級學生但學生平常訓練有素，當節授課默契十足。

(2)對發表不佳的組別能有效且親切提醒與協助。

(四)學生同儕互動：

(1)學生分組活動氣氛良好。

六、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教師教學行為：

即時鼓勵：針對同學的回答，老師即時給予適當引導及等待，讓同學說出自己的設計想法。

(二)學生學習表現：

活潑又踴躍。

(三)師生互動：

學生發表踴躍師生互動良好。

(四)學生同儕互動：

討論很踴躍。

七、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-3	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	教師能夠主動到各組給予適時指導與說明，教師都給予特別鼓勵與引導，並老師會走動巡視。	孫茂城	112.06.30
A-4-3	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	學生作品完成，先透過小組間相互分享同儕作品，教師並在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	孫茂城	112.06.30

備註：

5. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。

6. 專業成長方向包括：

- (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
- (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

7. 內容概要說明請簡述，例如：

- (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
- (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

8. 可依實際需要增列表格。

八、 回饋人員的學習與收穫：

1. 對於學生的問題能積極處理，並給予適當回應與耐心回覆。
2. 素鳳師在教學媒體使用上相當的嫻熟，讓學生有即時的學習回饋，明顯提高學生的學習動機。
3. 師生間默契十足，可見得師生關係佳，彼此信任，課堂學習氣氛佳。