

彰化縣 111 學年度 下學期 員林國小 特殊教育

【身心障礙類】共備會議紀錄

會議日期	112 年 05 月 18 日 10:00 至 10:20	共備人員	歐陽美惠
教學時間	111 年 05 月 18 日 10:30 至 11:10	教學年級	二年級
教學單元	第九課-神筆馬良	教材來源	康軒第三冊
教學者	陳鈞盈	記錄者	陳鈞盈

一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）：

（一）、核心素養

核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解

（二）學習表現(調整過)

- 1- I -1 專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。
- 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
- 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

（三）學習內容(調整過)

- Ac- I -2 簡單的基本句型。
- Ad- I -3 童話故事。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

姓名	性別	障礙類別	領域相關能力
廖○和	男	學習障礙	1、能識字，也能自行閱讀文章 2、能看課文圖片說出其細節，並回答相關問題
張○齊	男	學習障礙	1、能識字，閱讀文章時經常漏字(教師須部分協助) 2、能看圖片回答相關問題(教師須部分協助)
黃○鈞	女	智能障礙 (中度)	1、識字量極低，無法自行閱讀文章 2、能看課文圖片回答基礎的問題或教師出的選擇題 3、能專注聆聽老師、同學發言，也懂得尊重不插話

三、教師教學預定流程與策略：

- (一) 透過直接教學、多層次教學、交互教學、合作學習等教學方法進行教學。
- (二) 透過直接講述、示範、多媒體、操作、增強等不同的策略及活動進行教學。
- (三) 教學流程：

1、引起動機

- (1) 提醒班規、介紹增強板
- (2) 教師先範讀課文，再全班跟著讀

2、發展活動

- (1) 透過口頭問答，讓學生看簡報圖回答問題
- (2) 透過心智圖，統整課文內容與強調主旨

3、綜合活動

- (1) 連線大挑戰：

透過閱讀理解題目和逐題檢討，讓學生了解自己的學習狀況，也因為藉由翻翻樂連線的競賽方式，增加趣味性，並提升學生的學習動機。

- (2) 增強：

結算上課的加分點數，獎勵學生好的表現，集滿5分可以蓋一個印章，以此類推；倘若有分數較低的學生，鼓勵其繼續加油。

- (3) 預告：

提醒學生下節課要帶國語習作，大家一起練習閱讀文章。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 依學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並提供各種線索及提示。
- (二) 注意力策略：教師提醒、同儕提醒、自我監控。
- (三) 記憶力策略：反覆複誦重要的訊息、將新訊息與知識連結。
- (四) 理解策略：利用簡報內容(圖片、循序漸進的問題、教師解釋)，了解上課內容。
- (五) 動機策略：透過增強板，達到正向的學習表現。
- (六) 態度策略：能遵守既定的學習規範

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

- (一) 口語評量：透過教師問答，了解學生是否理解文章內容。
- (二) 紙筆評量：透過心智圖，了解學生是否理解課文重點與主旨。

六、觀察焦點(由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務)

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

B-2 安排學習情境，促進師生互動。

七、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

八、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 05 月 19 日 11：20 至 12：00

地點： 潛能開發班

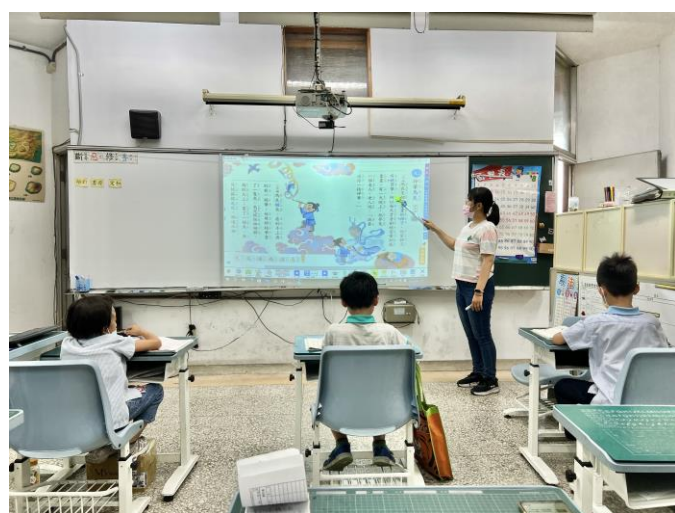
彰化縣 111 學年度 下學期 員林國小 特殊教育

【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	112 年 5 月 18 日	教學者	陳鈞盈
教學時間	10：30 至 11：10	教學對象	二年級
教學領域	國語領域	教學地點	資源班
教學單元	第九課-神筆馬良	教材來源	南一版第三冊
觀課者	歐陽美惠	觀課模式	現場觀課
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 以哆拉 A 夢動畫影片引發學生對於課程內容的好奇，反應熱烈。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 運用電子書與簡報檔清楚呈現教學內容，學生能看著白板能直接做出反應。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 課程中以閱讀理解為主，教師在領讀後，會以記敘文四要素來提問，讓學生更理解課文。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 課文圖片依序的呈現，提供鷹架讓學生更清楚課文故事的段落排序。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 帶領學生讀課文，讓他們可以仿說。問答時給予口語及視覺圖片提示，幫助學生回答問題。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 以口語問答、朗讀、排列圖片方式來評量學生學習成果。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 學生有困難能即時協助，完成給予鼓勵。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 學生回答時說不出來會給予提示。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(不在此次觀察)
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 運用電子書、簡報圖片、電子掌聲和最後的遊戲學習等方式讓課程豐富，學生也能熱絡參與課程。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師鼓勵學生回答問題，學生回答正確，教師使用增強板增強學生學習信心。

課程剪影



彰化縣 111 學年下學期特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

領域 / 科目		國語	設計者	陳鈞盈
實施年級		二年級	總節數	6 節（第 4 節）
單元名稱		第九課-神筆馬良		
設計依據				
設計理念		二年級學過「國王的新衣」、「烏鴉喝水」、「『聰明』的小熊」、「黃狗生蛋」等，藉由童趣的小故事，讓學生明白一些道理。這學期，本課(神筆馬良)也是一篇充滿想像趣味的童話故事，描寫主角人物——馬良運用神筆，把靜止不動的圖畫幻變成真，感受到想像力的力量是多麼神奇的呀！ 本課總節數有6節，公開授課是第4節的「閱讀理解」，透過觀察圖片和問答，鼓勵學生試著表達自己的想法。討論同時，不僅能培養學生的自信心，提升他們的學習動機和成效，也能藉此學習尊重對方發言。最後，老師統整，使學生更清楚理解有趣的課文背後隱藏的主旨是什麼。		
核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握本文要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	1- I -1 專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		
	學習內容	Ac- I -2 簡單的基本句型。 Ad- I -3 故事、童詩。		
教材來源		康軒版國語第三冊		
教學資源		增強板、電子白板、電子書、Powerpoint 簡報檔、心智圖、翻翻樂教具		
學習目標				
1、能在與人交談時，尊重對方發言，並適切分享自己的想法。 2、能透過心智圖統整，理解課文內容。 3、能說出 / 選出課文主旨。				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	使用教具	備註
壹、準備活動 一、提醒班規、介紹增強板 二、教師先範讀課文，再全班跟著讀	2 7	班規 增強板 電子書	
貳、發展活動 一、透過口頭問答，讓學生看簡報圖回答問題 1、故事中的主角是誰？ （馬良。） 2、 <u>馬良</u> 最喜歡做什麼事情？ （畫畫。） 3、 <u>馬良</u> 的神筆是怎麼得到的？ （有一天晚上， <u>馬良</u> 夢見一個老人，老人說要送他一支筆。） 4、 <u>馬良</u> 如何確定神筆可以怎麼用？ （他先畫鳥、魚，發現他們都變成真的，他才知道用這支筆畫出來的東西，都會變成真的。） 5、 <u>馬良</u> 用神筆做了哪些事？他這樣做對別人有什麼幫助？ （誰家沒有房子；沒有牛， <u>馬良</u> 就為他們畫出來。村民得到房子、牛，就可以有安身之處，也可以開始工作。） 6、皇帝對 <u>馬良</u> 做了什麼？為什麼要這麼做？ （皇帝抓走 <u>馬良</u> ，要他畫金山、銀山，不然就不准他回家。因為皇帝是個貪心的人。） 7、為什麼 <u>馬良</u> 不直接畫金山、銀山給皇帝？ （學生自由作答。例如：因為 <u>馬良</u> 知道皇帝是個貪心的人，當他畫完金山、銀山，皇帝一定又會要求畫其他東西。） 8、 <u>馬良</u> 如何回應皇帝的要求？ （ <u>馬良</u> 先畫出一艘船、一片大海，接著畫出一座小島，島上有許多的搖錢樹。當他畫到這裡，皇帝經不起誘惑，便立刻搭船前往小島。） 9、最後，皇帝怎麼了？ <u>馬良</u> 怎麼了？ （皇帝被強風吹得看不見。 <u>馬良</u> 回到村子後，繼續幫大家畫畫。）	15	增強板 簡報檔 學習單	

10、作者透過故事，想要告訴我們什麼？ （運用自己的能力做好事。） 二、心智圖統整	8	學習單	
參、綜合活動 一、統整 透過閱讀理解題目和逐題檢討，讓學生了解自己的學習狀況，也因為藉由翻翻樂連線的競賽方式，增加趣味性，並提升學生的學習動機。 二、增強 結算上課的加分點數，獎勵學生好的表現，集滿 5 分可以蓋一個印章，以此類推；倘若有分數較低的學生，鼓勵其繼續加油。 三、預告 提醒學生下節課要帶國語習作，大家一起練習閱讀文章。	5 2 1	翻翻樂教具 增強板	

彰化縣 111 學年度 下學期 員林國小 特殊教育

【身心障礙類】議課會議紀錄

會議日期	112 年 5 月 18 日 10：00 至 10：20	議課人員	陳鈞盈、歐陽美惠
教學時間	112 年 5 月 18 日 10：30 至 11：10	教學年級	二年級
教學單元	第九課-神筆馬良	教材來源	南一第三冊
教學者	陳鈞盈	記錄者	陳鈞盈

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、教師帶領學生讀課文，針對低組的學生，會將句子分解，讓他可以仿說。
- 2、課程中以閱讀理解為主，教師在領讀後，會以記敘文四要素來提問，讓學生更理解課文。問答時給予口語及視覺圖片提示，幫助學生回答問題。
- 3、教師請同學分享自己的想法，也會詢問其他人的點子，接著針對問題作解釋，此模式能提升同學的參與程度和增加印象。
- 4、教師在課堂中利用增強板鼓勵學生發言、參與，並提供溫暖的情境，讓學生勇於嘗試並提高學習興趣。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生與同儕互動之情形）：

- 1、學生寫心智圖時，有區分高低組，針對低組學生，教師會依其能力提供其應答方式；針對高組的學生，教師行間巡視可再多一些時間。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	增加課後練習（以習作為主）	歐陽美惠	112.6.26
A-3	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	提供鷹架讓學生了解課文內容	歐陽美惠	112.6.26
B-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	分享建立增強制度，提高學生學習動機與興趣	陳依涵 歐陽美惠	112.6.26

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

發展活動中，教師先在簡報中放了一個小檔案，讓學生透過提示解鎖小檔案，引起他們的學習動機；從中再引導學生觀察圖片，說出自己的想法。每一頁的圖片和問題都是針對不同程度的學生而設計的，藉由鷹架，讓學生們都能夠理解課文重點。在國語教學中，如何讓學生學國語不只是紙筆測驗，而是把課文與日常生活息息結合更為重要，讓學生了解課文主旨並將這些小故事大道理應用在生活中。