

彰化縣彰安國民中學教學觀察與回饋研習教學單元活動設計

教學單元	穿越時空舞芭蕾	參考課本	奇鼎事業【一下】	設計者	陸澤芸
教學班級	彰安國中一年五班	總節數	共 4 節，180 分鐘，此課程為【第 3 節】		
教學目標	1.能做出芭蕾舞手與腳的基本五個位置。 2.能說出芭蕾舞的起源並回答出其歷史上重要事件與人物的關係。 3.能欣賞芭蕾舞相關之藝術影片。 4.能在課堂中利用觀察與模仿做出芭蕾舞指定動作。				
總綱 核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	領域 核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、 文本 與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術 發 展脈絡、文化內涵及代表 人 物。	學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建 立與表演、各類型文本分 析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳 統與當 代表 演藝 術 之類 型、代表 作品與人物。		
教學活動					
教學活動內容及實施方式			時間	評量	
一、 導入課程及引起動機： 1.抽籤，複習芭蕾舞手腳位置(手和腳基本五個位置)。 2.以集體問答的方式複習芭蕾舞的歷史(ppt)。 3.說明本次課程活動。			10 分鐘	1.積極回答教師課 堂提問，即獲得個 人加分。	
二、發展活動：(ppt+課本+學習單) 1. 芭蕾舞新樣貌： (1)受現代舞的影響，芭蕾舞不再只有技巧展現，更重視人性及情 感的表達/獨幕/米契爾·佛金《垂死的天鵝》 (2)流亡國外，享譽國際的《俄羅斯芭蕾舞團》 /瑟吉·狄亞格列夫(藝術經紀人)/尼金斯基(舞者) (3)喬治·巴蘭欽《美國芭蕾舞之父》/美國芭蕾舞學校 /紐約市立芭蕾舞團/小夜曲/無情節獨幕舞劇 2. 影片賞析~不一樣的芭蕾舞世界 從各式芭蕾舞影片中，開拓視野，感受芭蕾舞的美與特色。			25 分鐘	1.專注聽講。 2.積極回答教師課 程提問。 3.學習單的填寫。 4.畫出並記錄課文 中之重點。	
三、 綜合活動： 1.動一動，來張美麗芭蕾舞照! (1)利用觀察與模仿，做出指定芭蕾舞動作，並完成拍照。 (2)總結課堂(學習單)，並針對下週課程稍作說明。			10 分鐘 (學習單完 成)	1.能替小組及個人 爭取榮譽，達到加 分。 2.學習單。	
～ 本節活動結束 ～					

