

觀課紀錄表

112年3月15日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	陳昭玉	年級	九年級
授課單元	南一版第六冊 第三課 人間情分			觀課者	林怡弦
二、教學過程					
觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）			
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	課間教師的指令也十分清楚，學生都能跟上進度，且完成學習任務。教師營造輕鬆的課堂氛圍，讓學生能投入學習，並能針對教師的提問主動回應。			
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	教師透過引導的方式，讓學生自行嘗試解析文本，並能以口頭鼓勵學生的發言。學生在課堂能回應教師的提問，對於不了解的地方，學生也勇於發問。		
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	教師運用學習單，讓學生歸納統整課文脈絡，之前教師已先簡單講述文本，故學生已有基本的先備知識，所以在練習學習單時，大致能自行查找答案。教師在期間也會巡查學生的書寫情況，並從中給予引導，學生也多能主動針對不明白處提問。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			
		3. 學生主動是否主動提問？			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	學習單的問題設計，透過部分開放式的提問，讓學生連結自己的生活經驗，並引導學生自行組織對於文本的架構，並從學生的完成狀況，可檢視學生對於本課的學習成效。			
	2. 學生是否有學習困難？				
	3. 學生的思考程度是否深化？				
	4. 學生是否樂於學習？				

三、評論

優點	建議
<p>1. 教師運用學習單，讓學生整理課文重點，主動建構對於文本的知識框架。</p> <p>2. 學習單的設計由淺至深，逐一引導學生從簡易的課文內容，擴大至較深入的情感層面。</p> <p>3. 教師能夠分享生活經驗，並藉此引導學生從課文延伸到生活層面。</p>	<p>學習單是以個人的方式進行，在書寫的期間，或有較落後的學生無法完成，如能嘗試以粉組討論的模式進行，或許能讓學生互相協助，討論的過程中或許也能激盪出不同的想法。</p>

四、心得與反思

教師講述的過程中，能以提問引導學生參與課程，並延伸分享到課堂外的生活議題，學生也願意與教師進行問答討論，足見教師平常的班級經營，師生間的互動頗佳。學習單的設計十分用心，且搭配課文使用，不僅能讓學生透過書寫歸納加深印象，也能讓學生有深化思考的機會。

觀課紀錄表

112年3月15日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	陳昭玉	年級	九年級
授課單元	高一版 國文第六冊 第三課 人間情分			觀課者	洪立鳳
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		學生處於平日熟悉的學習環境,能安心自在的專注於學習內容,面對老師親切的提問能給予熱烈的回應,學習氣氛熱烈。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	教師採用提問式教學法,鼓勵學生發言,增進課室互動,刺激學生思考。學生也能透過提問掌握該課程的主要內容。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 教師於課文講解時發放學習單,學生在書寫學習單時能互相協助、討論。 2. 當學生在書寫學習單遇到困難時能主動向教師詢問,教師能立即解惑,讓學生對課程有進一步的了解。		
2. 學生是否主動回應老師的提問?					
3. 學生主動是否主動提問?					
4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?					
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		經由課程講述、回答提問、書寫學習單等教學法,學生更深入且熟悉此單元。學生能因理解而獲得成就感,進而增強學習興趣,樂於學習。		
	2. 學生是否有學習困難?				
	3. 學生的思考程度是否深化?				
	4. 學生是否樂於學習?				

三、評論

優點	建議
1. 教師親切、鼓勵的教學態度，讓學生勇於發問，不畏懼學習。 2. 運用多種教學方式：課程講述、回答提問、書寫學習單等，使課堂氣氛活潑，增進學習效果。	1. 因為疫情的關係，師生皆戴口罩，故建議教師上課時音量再放大，語速放緩，學生才能聽得更加清楚。 2. 教師問題結束時，可留下幾秒鐘的停頓時間，讓學生多點時間思考，並提問後續問題，要求對方進一步釐清。

四、心得與反思

1. 教師豐富的上課內容，活潑的教學方式（課程講述、提問教學、書寫學習單）皆值得我們學習。
2. 鼓勵同學發言，勇於表達自己的看法，不但能訓練同學的思考、組織能力，也能訓練學生的口語表達能力，在講求學生「素養」的今日，是非常好的教學方法。

【附件二】

田尾國中共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- (九) 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- (國文) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	<u>九</u> 年 <u>二</u> 班	授課 日期/節次	<u>112</u> 年 <u>3</u> 月 <u>22</u> 日 第 <u>三</u> 節
授課教師	陳昭玉	議課 日期/節次	<u>3</u> 月 <u>15</u> 日 第 <u> </u> <u>三</u> 節 (授課當天為佳，距授 課不超過一星期)
觀課教師	負責人:洪立鳳、林怡弦		
領域/單元	國文 /第三課 人間情分		
教學目標	1.認識標題與內文之間的關係。 2.練習從生活經驗中提取寫作素材，抒發感想。 3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。		
教學流程	1.課前預習，課堂進行課文內容提問 2.分組討論 3.經驗分享 4.課後練習	教學資源	
		1.學習單 2.電子書	
評量方式	學習單		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

自我省思與改進：

- 1． 學習單的問題設計必須有助於提升學生的思辨能力。
- 2． 課程的設計必須更生動活潑，有助於維持學生的學習動機。
- 3． 給予學生充足的時間進行討論。
- 4． 引導學生進行文本分析。
- 5． 鼓勵學生發言並分享生活經驗。