

公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 黃琬秦 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 社會 教學單元： 第二單元 居住地方的風貌

觀課人員： 江麗蘭老師

觀課時間： 112 年 3 月 10 日 14:20 至 15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能夠複習舊課程。銜接新課程 2.讓學生舉例親身經歷，結合教材來理解課程內容。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.能利用重點標示及號碼註記，來幫助學生技藝，重新組織教材。 2.教師能事當舉出各種生活中常見的不同文化內涵，並經由角色扮演朗讀，鼓勵學生尊重多元文化。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.能透過分組報告，來檢驗學生對不同文化的理解。 2.藉由繪本閱讀與討論，了解學生學習歷程的改變。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	

班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.有耐心回應學生，並給予肯定，對於離題的學生也能適度引導，拉回主題。 2.對於玩弄東西的孩子和離座的學生能適當處理，聚焦在課程的進行。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.教師親切溫暖，師生互動良好。 2.對於不當回應，教師能適度糾正，並導向正向的行為。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員： 江麗蘭

111 學年度彰化縣新民國小

觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>賴姿羽</u>	主要任教 科目	國語文領域
授課教師	<u>黃琬秦</u>	主要任教 科目	社會領域
教學單元	第 2 單元 第 2 課	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>112</u> 年 <u>3</u> 月 <u>10</u> 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:00</u>	地點	<u>303 教室</u>
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 教師引導學生觀察生活周遭的餐廳、食物，提出學生熟知的麥當勞作為論點，教師表示在早期是沒有麥當勞，因為受到西方飲食文化影響，才漸漸的變成現在的日常。 2. 請學生閱讀課文後，找出文中重點，教師條列式書寫記錄下：「1. 原因：(1)結	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		

A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	婚(2)求學(3)工作 2. 影響：(1)多元(2)偏見 3. 態度：(1)尊重(2)接納(3)欣賞」，進行歸納總結。 3. 利用學習單每人進行小組分享後，推派一名上台分享，如：台灣的春捲與越南的春捲、彰化的飲食—爌肉飯、特色建築—101 建築、宗教—天主教與基督教。在進行分享後，教師讓學生了解生活文化不同，相互接納包容與欣賞而產生許多火花。
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 教師提出「在台灣有許多外籍人士，這些人是在什麼情況來到台灣？」，學生舉手發表意見，「在越南的媽媽與爸爸相愛而來到台灣。」「在其他學校有外國的學生來交換學生。」教師最後提出，有很多不同原因，造成不同國家的人來到台灣，應該要抱持尊重的態度面對。幫助孩童加深對於不同文化的包容、尊重、欣賞的觀念。
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 請學生閱讀課文後，找出文中重點，並請學生畫出本課重點，教師條列式書寫記錄下：「1. 原因：(1)結婚(2)求學(3)工作 2. 影響：(1)多元(2)偏見 3. 態度：(1)尊重(2)接納(3)欣賞」。
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	2. 教師依課文中角色進行分配，讓學生扮演角色，讓學生分組沉浸式角色扮演對話「來自印尼，艾莎的故事」，並進行更深度的提問「印尼的宗教、飲食、文化與台灣有那些不同？」「如果你身邊有這些與你不同朋友你會怎麼做？」「這些朋友對你提出體驗文化邀請時，你會怎麼表達？」 3. 教師在課堂中走動，並不停地利用口語強調，尊重、接納與欣賞和我們不一樣的人，例如：身障人士、新住民等。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點） 1. 利用「來自印尼，艾莎的故事」進行提問，評量學生針對問題的表達完整度進行評分。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 請學生上台發表學習單，學生口語表達、音量大小、回答問題、臨場反應的能力與報告的完整度，進行評比，並從中了解學生的觀念與切入的觀點的正確性，在報告後再進行補充說明，如：天主教與基督教的差異等。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	3. 利用學習單幫助學生進行資料統整，將查詢的資料整理轉為圖與文字表達，完整度進行紙本評量依據，在學習單上給予回饋。 4. 角色扮演對話「來自印尼，艾莎的故事」，並進行更深度的提問「印尼的宗教、飲食、文化與台灣有那些不同？」「如果你身邊有這些與你不同朋友你會怎麼做？」「這些朋友對你提出體驗文化邀請時，你會怎麼表達？」回答問題時，學生提出的觀點有偏差時，教師會引導討論並導正觀念。

