

自我省思與改進

校本課程雖然有既定的主題，但在課程內容的實施上卻有很大的彈性。對我來說設計宮廟與文化的在地課程是困難的，因為我並非本地人而且接觸在地文化的時間並不長。透過資料的搜尋與學生一起訪問在地耆老，以及透過學生與家長的講述才逐漸拼湊出相關的課程。與其說在過程中帶給了學生什麼，不如說是我們一起探索在地文化。

本單元較著墨於遠境活動，其實可以融合更多不同面向的議題，比方說藝術、歷史、地理等。讓課程更多元，孩子更能從中獲取更多有趣的經驗。