

111 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張文慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
授課教師	蔡宛津	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-2 傳送我的愛	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>111 年 12 月 7 日</u> <u>13 : 00 至 15 : 00</u>		地點	二己教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>_111_年_12_月_16_日</u> <u>11 : 20 至 12 : 00</u>		地點	二己教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 能演唱〈聖誕鈴聲〉。 2. 能搭配歌唱、身體拍打，並感受旋律音高與節奏快慢，用不同的方式來演唱歌曲。 3. 能正確使用三角鐵敲奏、滾奏，並能以響板、三角鐵為歌曲伴奏。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性……等)： 1. 先備知識：曾聽過聖誕鈴聲這首歌。 2. 起點行為：已有樂器伴奏過的經驗。 3. 學生特性：本班學生認真學習，專注於歌唱與伴奏之中，師生間氣氛良好。					
三、教師教學預定流程與策略： 1. 請學生朗讀歌詞,教師解釋歌詞內容。 2. 教師在教學過程中行間巡視，掌握學生學習情形並對所提出問題反饋。 3. 帶領學生熟習歌曲內容。 4. 引導學生運用樂器伴奏。					

四、學生學習方法：

對於歌曲內容學生大致採兩種學習方法：

- 1.透過聽覺學習歌曲旋律。
- 2.透過樂器敲奏熟習歌曲內容。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）教學目標：

- 1.能演唱〈聖誕鈴聲〉，並進行音樂活動。
- 2.能用肢體、三角鐵、響板拍打節奏。

（二）評量方式：

- 1.能說出歌詞所代表的意思。
- 2.透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。
- 3.透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這種節奏樂器，並為歌曲伴奏。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_111_年_12_月_16_日 14：00 至 16：00

地點：二己教室

111 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張文慈	任教 年級	二	任教領 域/科目	生活
授課教師	蔡宛津	任教 年級	二	任教領 域/科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-2 傳送我的愛	
觀察後會談 (備課)日期及時間	_111_年_12月16日 14 : 00 至 16 : 00		地點	二己教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1、座位安排適切、動線流暢：座位安排適切，老師方便觀察學生的表現，促進師生互動與學生學習。 2、教室秩序及上課氣氛佳：學生學習態度佳、發言前均能舉手。教師用鼓勵性言語或微笑、肢體語言等營造輕鬆的學習氣氛，讓學生不會怯於回答，師生之間的互動良好。 3. 學生皆能安靜聆聽音樂及認真進行節奏樂器的學習，之後會跟隨音樂盡情歌唱、拍打節奏，學習相當投入。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 由於新冠肺炎疫情的影響，學生與學生之間必須保持適當距離,教室空間略顯不足，學生隨音樂練習時，動作受到限制。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.配合歲末年終，教師藉由歌曲讓兒童傳送祝福。
- 2.教師教學穩定與生動的述說，使學生能專注於課堂活動中。
- 3.教師教學段落分明，並能隨時指導錯誤，讓學生及時改進，可以提高學生學習效率。
- 4.藉由這次的課室觀察，學習到了學生在面對關懷他人、表達感謝與祝福時，搭配歌曲的教唱，更能使學生感受到關懷周遭人事物是可以帶來愉悅的心情及感受。
- 5.師生互動佳，默契良好。

111 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張文慈	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活	
授課教師	蔡宛津	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活	
教學單元	5-2 傳送我的愛	教學節次	共 <u>13</u> 節 本次教學為第 <u>11</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>16</u> 日 <u>11:20</u> 至 <u>12:00</u>	地點	二己教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師問學生有沒有聽過「聖誕鈴聲」這首歌曲？什麼時候會聽到這首歌？這首歌給人什麼樣的感覺？ A-2-2 透過聖誕鈴聲這首歌，讓學生除了感覺氣氛歡樂也有傳遞祝福的含意。 A-2-3 老師請學生先安靜聆聽歌曲內容，利用合唱、分組唱和輪唱的方式讓學生熟練學習內容。 A-2-4 學完這首歌，老師總結歲末活動除了製作卡片，也可以透過歌曲傳遞我們對他人的感謝或祝福之意。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師帶領學生討論這首歌歌詞的含意並且讓學生充分發表自己的想法。 A-3-2 在練習演唱歌曲之後,老師指導孩子				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	用拍打身體，如：拍大腿、拍手及拍膝蓋等方式來為歌曲伴奏，接著透過三角鐵及響板等樂器讓學生熟悉節奏，增添歌曲的趣味性。 A-3-3 老師會用”你唱得很好”，”節奏拍得很棒”等口頭讚美的方式來鼓勵學生，也會用小組或個人加分等正增強的方式來幫助學生學習。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生能用口語清楚回答歌詞中是誰帶給我們幸福及歌詞中的他是個怎麼樣的人。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 學生無法順利回答時,老師予以補充。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 老師播放歌曲搭配敲奏時，若學生無法順利敲對節奏，老師會放慢速度重新再指導一次。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

