

彰化市泰和國小111學年度第二學期藝術與人文領域

公開教學演示教學方案設計

教案設計者： 李秋燕 /學校 泰和 國民小學

單元名稱	第二單元 歌詠春天	教材來源	☐ 自編 ☒ 課本(111年出版翰林版)書					
活動名稱	音樂遊戲—春姑娘的伴奏							
適合人數	27 人	教學時間 (節數)	40 分鐘	學習領域	藝術與人文 ☒ 是 ☐ 否，跨領域， 合作領域別： <u>表演藝術</u>			
演示班級	泰和 國小 三年 丁 班							
簡要教學理念	1.透過身體律動感受四拍子之美，進而透過小組討論和教師引導來認識四拍子。 2.能善用肢體創作結合學校特色並透過小組討論，搭配四拍子音樂產生戲劇展演。							
教學目標	1.感應三拍子律動與附點四分音符 2.認識四拍子							
學生學習目標	單元目標		具體目標					
	認知 1.能感受並認識四拍子律動 2.能感受附點四分音符的音值長度 情意 3.能說出四拍子音樂的特色與感受。 4.能欣賞同學創作與展演。 技能 5.能配合樂器練習打出正確節奏。 6.能唱出或動作樂曲的正確節奏與音高。		1-1 能感受四拍子律動，並能隨著拍子正確的動作。 1-2 能認識和說出四拍子的定義。 2-1 能感受並找出附點四分音符在樂曲出現的位置。 3-1 能說出自己對四拍子音樂的感受。 4-1 能虛心欣賞同學創作展演與歌唱表現，並給予讚美與鼓勵。 5-1 能配合小組共同討論任務問題與創作展演。 6-1 能準確唱出正確樂曲音高。 6-2 能正確跟上樂曲節奏並隨之動作。					
對應之分段能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。							
教育相關議題	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係並在日常生活中實踐。							
教學法	音樂律動、遊戲教學、歌唱與創作、小組討論							
教學資源	鋼琴、磁性白板、三角鐵、鈴鼓、白板筆							

具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源與媒體	評量方式	指導要點
1-1 6-2	【引起動機】 一、春天是適合戶外踏青的時節，走向大自然聽風聲聞花香。 二、問學生對春天的感覺如何描述？放映春天戶外鳥語花香的影片及音樂，能陶醉其中 請同學聆聽老師指示，依循老師設計的動作及配合老師所唱的樂曲節奏開始步伐動作。	5	教師用”Lu”音演	能說出各種風鈴及其代表意義	演唱速度中勿過快，觀察同學動作表現，若需協助則給予指導。老師能適時加入分組，介入分組練習。
1-1 5-1 6-2	1.原地雙腳律動： 右左右左 右左右左 ~到樂曲最後 2.原地蹲第一拍： 蹲點點點 蹲點點點 ~到樂曲最後 3.任意方向跨出第一拍： 跨點點點 跨點點點 ~到樂曲最後 【發展活動】 一、練習演唱春姑娘歌詞，到熟唱 二、介紹圓滑線和休止符。 三、介紹三角鐵和鈴鼓 指導全體學生練習三角鐵節奏 指導全體學生練習鈴鼓節奏 進行節奏遊戲分組練習 (依課本節奏進行) 1. 全班分2組 2. 輪流搭配音樂練習，考驗同學間的默契與合作關係。	5 10 10	唱春姑娘（附錄歌曲 1）	能用正確節奏與時間點完成教師的指導語。能仔細聆聽音樂並跟著音樂的速度打節奏。	
1-2 2-1 5-1 6-1 6-2	【統整與總結】 1. 先男生三角鐵女生鈴鼓練習伴奏，再兩組交換練習。 2. 熟練之後請各組派代表表演，其他人演唱春姑娘。 3. 預習課本、交代作業 請學生回去預習課本P42. 43，了解更多有關四拍子的作品與風格，和附點四分音符的定義。	10		能正確唱出樂曲的音高與節奏。能共同完成合奏，並能欣賞與鼓勵。	巡視練習狀況，能給個別的協助

參考資料

1. 參考書目

- (1) 111 年翰林出版三年級下學期音樂課本與教學指引。
- (2) 高大宜音樂教學譜例，鄭方靖著（1996）

教學演示之相片及簡要說明



介紹並示範三角鐵，學生上台練習



介紹並示範鈴鼓，指導學生練習鈴鼓



學生分組上台奏表演