彰化縣泰和國民小學教師公開授課登記表

流程：登記→備課→觀課→議課

科別或領域名稱：彈性-舞蹈

教學者	公開課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
王佩瑜	2023.04.21	五	2	二甲	彈性-舞蹈	舞蹈地圖
	觀課教師：張芸榕					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					

備註：本表不敷使用時，請自行加頁。

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	彈性	教學班級	二年甲班
教學科目	舞蹈	教學單元	舞蹈地圖
教課教師	王佩瑜	觀課教師	張芸榕

實施方式	
備課日期	111 年 4 月 14 日 星期三
觀課前會談日期	111 年 4 月 14 日星期三
觀課日期（公開授課）	111 年 4 月 21 日星期三
觀課後議課日期	111 年 4 月 28 日星期三

觀課前會議內容

項目	授課前班級條件
教學資源	自製圖示、筆、圖畫紙
班級概述	● 已練習創作性舞蹈 ● 已了解即興表演
教學重點	● 從肢體動作及關節讓學生與空間做結合並合作完成創作 ● 運用氣球道具從遊戲中訓練肢體動作的展現 ● 運用圖畫來了解空間的運用
教學方法	講述法 操作法
教學目標	● 透過影片和圖片了解創作性舞蹈 ● 讓學生簡單的運用身體部位及關節做創作表演 ● 了解舞蹈與空間的運用

會議內容

授課者希望注意重點：

1. 希望讓學生能多了解「舞蹈藝術」
2. 能藉由課堂呈現欣賞舞蹈表演
3. 了解創作性舞蹈的樂趣
4. 了解教室空間運用的觀念
5. 個人與團體創作練習

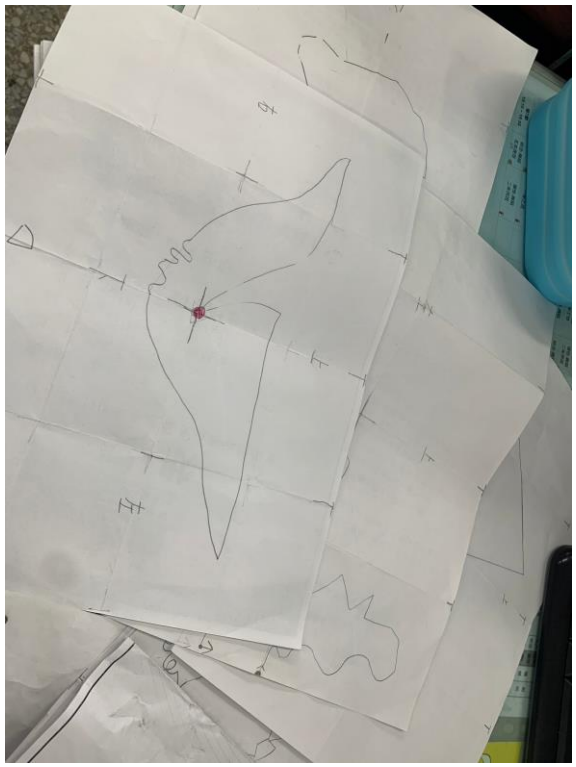
觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	二年甲班	觀察時間	112 年 4 月 21 日 第 2 節
教學科目	彈性-舞蹈	教學單元	舞蹈地圖
教課教師	王佩瑜	觀課教師	張芸榕

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)								
觀課參考項目(右列為符合程度)			5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛		1.有安心的學習環境	✓					學生於課堂開始就進入狀況，教學進度流暢。
		2.有熱烈的學習氣氛	✓					
		3.學生專注於學習的內容	✓					
學生學習歷程	師生互動	1.老師有鼓勵學生發言	✓					
		2.老師有回應學生的反應	✓					
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生	✓					
	個人學習	1.學生互相協助、討論和對話	✓					老師分組讓學生討論創作出不同的身體雕像及造型
		2.學生主動回應老師的提問	✓					
		3.學生主動提問		✓				
		4.學生能專注於個人的練習	✓					
學生學習結果		1.學生學習有成效	✓					學生能完成老師給予的動作指令,從中學習到即興創作與合作默契的能力。
		2.學生有學習困難				✓		
		3.學生的思考程度深化		✓				
		4.學生樂於學習	✓					

議課紀錄表

授課教師心得與反思
這次授課<舞蹈地圖>，讓學生舞蹈教室空間的運用，可利用自行畫的路線在教室空間盡情舞動，了解即興舞蹈不需要經過彩排，只要有空間可以自由地在空間舞蹈，老師先從最簡單的肢體活動帶入，讓同學運用自己創作的路線自由的舞動，再兩人一組共同在空間裡舞動，各自走各自的舞蹈路徑，過程中偶爾分離偶爾接近甚至會遇到碰撞，每一組呈現出各式不同的舞動畫面。
觀課教師心得與反思 □共備教師 ■同科任課教師□同班任課教師■同領域任課教師 □不同領域任課教師 □家長 □行政人員
授課老師在本節課程透過地圖概念讓瞭解舞動空間。首先讓學生繪圖製作屬於自己的舞台與路徑，讓學生能按自己的圖在空間裡完成自己舞道路徑。透過授課教師的引導指令將可用的肢體創作融入在舞蹈地圖裡完成一首簡單的作品，個人完成後可以將變化成雙人指令，透過兩人的配合創作出更有趣的畫面。經過前面練習學生對於空間的感受更佳清楚，在加上動作的創作完成本次課程的作品。透過活動讓學生們了解舞蹈創作可以玩得有趣又創意之外，也能發揮與人之間的團隊合作，也能互相欣賞對方的舞作，更讓學生們了解到什麼是「表演」及「表演藝術」。

活動照片

觀課現場