

# 111 學年度彰化縣語文領域本土語文輔導小組教學輔導社群共備 表 1、國小教學觀察（公開授課）—觀察前會談紀錄表

授課教師：任教年級：任教領域/科目：莊文岳/二/本土語文/閩南語

回饋人員：任教年級：任教領域/科目：毛淑芬/二/本土語文/閩南語

備課社群：教學單元：囡仔歌/蠔仔

觀察前會談(備課)日期：111 年 12 月 27 日 地點：豐崙國小共讀站

入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 12 月 27 日 地點：二甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

- 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
- 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
- ◎Ac-I-1 兒歌念謠。
- ◎Bf-I-1 表演藝術。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- (一)學生是二年仔，學生已經學過真濟囡仔歌。
- (二)學生所捌的漢字有夠通來唱囡仔歌。
- (三)學生對唱囡仔歌誠有趣味。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機

- 能透過器樂呈現聲調語言來理解臺灣閩南語囡仔歌音階。

(二)教學活動

- 能透過有規律的節奏韻文誦讀來增加口語能力。
- 能透過韻文誦讀了解韻文按怎恰音樂結合。

四、統整活動

評量活動：能夠運用所學過的漢字及簡單拼音唸出囡仔歌內容。

五、觀察工具(可複選)：

■表 2-1、觀察紀錄表

六、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111 年 12 月 27 日

地點：豐崙國小共讀站

# 111 學年度彰化縣語文領域本土語言輔導小組教學輔導社群共備 表 2-1、國小觀察紀錄表

授課教師：任教年級：任教領域/科目： 莊文岳/二/本土語文/閩南語

回饋人員：任教年級：任教領域/科目： 毛淑芬/二/本土語文/閩南語

備課社群：教學單元： 囡仔歌/蠔仔

觀察前會談(備課)日期： 111 年 12 月 27 日 地點： 豐崙國小共讀站

入班教學觀察(公開授課)日期： 111 年 12 月 27 日 地點： 二甲教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	一、			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	一、			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師：任教年級：任教領域/科目：莊文岳/二/本土語文/閩南語

回饋人員：任教年級：任教領域/科目：毛淑芬/二/本土語文/閩南語

備課社群：教學單元：囡仔歌/蠔仔

觀察前會談(備課)日期：111年12月27日 地點：豐崙國小共讀站

入班教學觀察(公開授課)日期：111年12月27日 地點：二甲教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	一、			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長

# 111 學年度彰化縣語文領域本土語言輔導小組教學輔導社群共備

## 表 3、國小教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：任教年級：任教領域/科目：莊文岳/二/本土語文/閩南語

回饋人員：任教年級：任教領域/科目：毛淑芬/二/本土語文/閩南語

備課社群：教學單元：囡仔歌/蠔仔

觀察前會談(備課)日期：111 年 12 月 27 日 地點：豐崙國小共讀站

入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 12 月 27 日 地點：二甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 一、教與學之優點及特色：

學生囡仔歌的音樂性感覺誠趣味，頭一條囡仔歌誠熟。第二條囡仔歌語言本身就誠有音樂性，作品是臺語文誠有名的作家，所以唱起來真好聽。

生活內底有誠濟予蠔仔吵甲睏袂去的經驗，唸幾遍仔自然就會曉唱。佇上課的過程真緊就達成學習目標。

### 二、教與學待調整或改變之處：

(一) 有學習效果的課程應該會當做一寡較久長的教學布置物。

(二) 評量活動會當閣分小組，評量會較正確。

(三) 有一个學生語音無甲佻正確，是毋是會當加予伊練習幾遍。

### 教學省思

本土語文教學在第一學習階段主要讓學生能多聽多看，有語音和文字相對照的學習內容。囡仔歌可以讓學生願意開口大聲唱，且為了和別人發出相同的聲音需要掌握語音要素，所以在過程中可以聽到和諧發聲。

教學者需要具備基本的音樂教學經驗，有基本的合唱指揮訓練，才能讓囡仔歌聽起來悅耳。如果能有一些樂曲輪唱技巧會讓課堂更生動有趣。