111 學年度彰化縣萬興國小公開授課觀課紀錄

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	范承英	任教年級	三、四	任教領域/科目	自然
授課教師	邱羽輝	任教年級	三、四	任教領域/科目	社會
教學單元/名稱	家鄉的多元文化/家鄉的古早味				
觀察前會談 (備課)日期、時間	112 年 5 月 29 日 9 時 30 分	地點	辦公室		
預定入班教學觀察/公開授課日期、節次	112 年 5 月 30 日 第節	地點	社會教室		

一、 學習目標：

1. 能知道傳統漢人和原住民居住的房子的不同。
2. 能知道三合院每一部分的特色和功能。
3. 能知道石板屋的特色和建造方式。
4. 能了解客家人的傳統服飾。
5. 能知道藍染的製作方式。

二、學生經驗：

1.先備經驗：

(1)學生曾看過三合院、石板屋的圖片。

(2)學生知道藍染是客家人的文化。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)傳統住屋

(1)引起動機

1. 詢問學生有聽過三合院嗎?為何叫三合院?有人住過三合院嗎?
2. 詢問學生有聽過石板屋嗎?為何叫石板屋?

(2)發展活動

1. 老師用圖片介紹三合院的構造和功能。
2. 播放介紹三合院的影片
3. 老師用圖片介紹石板屋的構造和功能。
4. 播放介紹石板屋的影片

5.用表格講解比較三合院和石板屋的不同。

	三合院	石板屋
族群	閩南人、客家人	排灣族、魯凱族
形狀	冂字型(正身、護龍)	一字型
材料	由磚瓦建造而成	由石板堆疊而成
特色	正廳供奉神佛	內部有雕刻飾品
屋前空地	「埕」曬稻穀、休憩、遊戲	「前庭」工作、社交、休閒活動

(二)傳統服飾

(1)引起動機

1.以圖案詢問學生知道這是什麼嗎?

(2)發展活動

1.老師講解藍染的意思、製作方式、為何是藍色

2.播放相關影片

(3)綜合活動

1.以比賽方式，讓學生搶答問題。

2.讓學生寫學習單並檢討

四、學生學習策略或方法：

1.注意力策略：隨時提問學生，讓學生注意力比較能專注。

2.記憶策略：能運用不同的反覆處理策略複習教導過的內容。

3.組織策略：能將學習內容做成表格、圖表。

4.理解策略：能依據學習的內容提出疑問之處。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.紙本評量：(呼應學習目標1-5)

2.查詢課文：(呼應學習目標1-5)

3.課堂問答：(呼應學習目標1-5)

六、觀察工具：觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期：112 年 5 月 31 日 9 時 0 分
地點：辦公室

111 學年度彰化縣萬興國小公開授課觀課紀錄

表 2、公開授課－觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	范承英	任教年級	三、四	任教領域/科目	自然
授課教師	邱羽輝	任教年級	三、四	任教領域/科目	社會
教學單元/名稱	家鄉的多元文化/ 家鄉的古早味	教學節次		共 4 節 本次教學為第 3 節	
教學觀察/公開授課日期、節次	112 年 5 月 30 日 第 3 節	地點		社會教室	

層面	指標與檢核重點（請勾選）
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
	☑A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
	☑A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。
	☑A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
	☑A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
	☑A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
	☑A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
	☑A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
	☑A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
	☑A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
	□A-4-3 根據評量結果，調整教學。
層面	指標與檢核重點（請勾選）
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
	☑B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
	☑B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。
	□B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
	☑B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

111 學年度彰化縣萬興國小公開授課觀課紀錄
表 3、公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	范承英	任教年級	三、四	任教領域/科目	自然
授課教師	邱羽輝	任教年級	三、四	任教領域/科目	社會
教學單元/名稱	家鄉的多元文化/ 家鄉的古早味	教學節次		共 4 節 本次教學為第 3 節	
回饋會談日期、時間	112 年 5 月 31 日 8 時 40 分	地點		辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學、學生表現、師生互動與學生同儕互動情形）：

1. 運用有獎徵答、寫學習單、口頭發表等多元評量確認學生學習成效，並適時給予發表後的回饋。
2. 利用圖片及影片說明三合院與石板屋的特色與功能，並以表格比較兩者差異，讓沒看過的學生可以更清楚明瞭。
3. 以影片介紹藍染，讓學生對其製作方式與藍染文化印象更深刻。

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學、學生表現、師生互動與學生同儕互動情形）：

1. 學生學習情形佳，建議可以讓學生分組練習以表格整理資料，提升其分析能力。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	□1.優點及特色 ☑2.待調整或精進之處	可以觀摩同仁的教室與情境布置	范承英	112.06.30

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
   (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
   (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
   (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
   (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

社會學習單－家鄉的多元文化

一、是非題

(　　)1. 客家人利用植物萃取染料，發展「藍染」工藝。

(　　)2. 客家的先民，多會以植物將布染成紫色。

(　　)3. 頭目家的石板屋規模通常是最大的。

二、選擇題

(　　)1. 下列哪一項敘述不是客家藍布衫的特色？①使用化學染料②「藍」是指藍色、「染」是指染色③藍布製作的衣物很耐髒④藍染技術至今仍被用在製作服飾上。

(　　)2. 三合院前的空地，不僅可以用來晒稻，又可以遊戲與休憩，這樣的空地被稱為什麼？①前庭　②埕　③正殿　④後院。

(　　)3. 魯凱族石板屋前的開放空間有什麼功能？①工作場所②社交場所③休閒活動的場所④以上皆是。

(　　)4. 三合院的正廳有什麼功能？①家族祭祀及婚喪喜慶的主要地點②小孩子遊戲玩耍的地方③婦女準備三餐的地方④給來訪客人休息的地方。

(　　)5. 下列關於「三合院」的敘述，哪一項錯誤？①冂字型②中間的正廳③屋前的空地，不僅可以晒稻，更是休憩、遊戲的地方④由石板建造而成。

(　　)6. 下列關於三合院的敘述哪一個正確？①通常是大家族一起居住②通常有十層樓高③是受西方影響的新式建築④建築物前通常會有一座游泳池。

(　　)7. 「部落中，以石板建造的建築，內部有精美的雕刻，以頭目家的規模最大。」上述的房屋較可能是由哪一個族群所建造的？　①客家人　②魯凱族人　③閩南人　④東南亞新住民。

(　　)8. 下列哪一種傳統住居，主要由大家族居住，而中間的正廳是家族祭祀及婚喪喜慶的主要地點？　①石板屋　②三合院　③地下屋　④茅草屋。

三、下圖為臺灣的傳統建築，正確的在（　）裡打∨：

(1)上圖的建築稱作什麼？

(　　)①石板屋。

(　　)②三合院。

(　　)③地下屋