

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	視覺藝術		教學者	李穎琪	
實施年級	七年級		教學時間	___1___ 節課 ___45___ 分鐘	
單元名稱	玩色生活				
學校願景	福中課程以 健康、學習、品格、創新、科技與國際 等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。				
設計理念	能使用色彩三屬性和色調描述色彩				
學習重點	學習表現	1 能體驗藝術作品，並接受多元觀點。 2 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	核心素養	A 自主行動 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
	學習內容	色彩理論：並置混色			
議題融入	能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。				
教材來源	康軒課本、大愛電視台介紹秀拉。				
教學設備/資源	電腦、電視				
學習目標	能運用所學，觀察、感受、描述眼前所見的色彩。體會色彩在生活中的美好。				
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	備註	
1 複習色料三原色的顯色原理			5		
2 介紹並置混色的原則			5		
3 介紹印象派、新印象派			5		
4 觀看大愛節目介紹秀拉			20		
5 學生提出問題老師解答			5		
參考資料： 大愛節目介紹秀拉					

**彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	徐慧美	觀課日期	111 年 12 月 21 日
授課教師	李穎琪	教學年/班	707
教學領域 教學單元	視覺藝術 玩色生活		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	能完成 1 複習色料三原色的顯色原理 2 介紹並置混色的原則 3 介紹印象派新印象派 4 觀看大愛節目介紹秀拉 5 學生提出問題老師解答	1 複習色料三原色的顯色原理 2 能了解並置混色的原則 3 能知曉印象派、新印象派 4 觀看大愛節目介紹秀拉後更清楚並置混色原理的運用	
學習目標 達成情形	能運用所學，觀察、感受、描述眼前所見的色彩。體會色彩在生活中的美好。		
自我省思	應讓學生有機會發表感想		
同儕回饋 後心得	無		

**彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表**

授課教師： <u>李穎琪</u> 任教年級： <u>七</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術</u>					
教學單元： <u>玩色生活</u> 教學節次： 共 <u>5</u> 節， 本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： 111 年 12 月 21 日 回饋人員： <u>徐慧美</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 運用影片教學方法，引導學生認識秀拉的點描法。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 以講述課本內容為主			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能適時地問學生問題提升專注力			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能使用媒體教學更能感同身受			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表

- 一、 單元名稱:玩色生活
- 二、 上課時間: 111 年 12 月 21 日, 第 2 節
- 三、 任課班級:707
- 四、 授課老師: 李穎琪 老師
- 五、 觀課人員:徐慧美
- 六、 議課時間: 111 年 12 月 28 日, 午休

教學者自我回饋
一、優點方面 教學流暢，學生對秀拉有很大的興趣，輔以影片欣賞事半功倍。
二、可改進之處 應讓學生有更多機會發表感想
三、所遭遇之困境 無
觀課人員回饋
一、教學者優點 口齒清晰、能有條理地講述內容。
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 藉由影片的補充說明，學生更能由作品賞析，印證課本內容。
三、在觀課過程中的收穫 美術常識除了文字介紹外，更需要影片印證。
四、針對教學者所遭遇困境之回應 應再設計學習單，讓學生們藉由討論，更深入內容。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。