

# 111 學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名： 廖怡晴 任教年級： 八 任教科目： 視覺藝術

單元名稱： 認識美的原理原則

觀察者： 蔡瑞齡 觀察日期： 112.4.19 觀察時間： 09:15~10:00

## 觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。 2. 能理解美的形式與原理，並在生活中實踐。	◎背景說明： ◎先備知識： 能理解美的十個原理原則 ◎教室情境： ◎座位安排： 分組座位
教學活動	觀察前會談
(一)十個美的原理原則配對-分組計時競賽。 (二)美的原理原則實作練習。	◎會談時間： . : ◎觀察工具： 教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點：

## 觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3. 十個美的原理. 以配對方式解說. 應用. 呈現.	✓			
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4. A-4 學習目標就是熟練並剪出符合美的原理的形狀. A-4-2. A-4-3. A-4-4. 讓學生剪出「美」的形狀 A-4-5. 澄清迷思概念	✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點	✓				

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	<b>A-5 運用有效教學技巧</b>		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。	A-5-1. 使用分組教學, 小組競賽 了人實作, 展演來維持學習動機	✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。	A-5-2 邊做邊指導.	✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導	A-5-3 邊做邊指導.	✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。	A-5-4. 教學活動轉換能順暢進行.	✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏.	✓			
	A-5-6 透過發問技巧, 引導學生思考。	A-5-6 教學媒材新穎, 可以動手做	✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。	A-5-7 色紙可以自己帶, 老師也有準備	✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動	A-5-8 每人做的都不同, 卻清晰呈現主題	✓			
	<b>A-6 應用良好溝通技巧</b>		✓			
	A-6-1 板書工整、有條理	A-6-1. 板書有條理	✓			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。	A-6-2. 講話音量適中	✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動	A-6-3. 適時有肢體語言.	✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	A-6-4. 教室走動, 邊走邊閱 照正在拼貼的學生	✓			
	<b>A-7 運用學習評量評估學習成效</b>		✓			
	A-7-1 教學進行過程中, 適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。	A-7-1. 以一小方格紙約 10x8cm, 呈現自己的學習成效	✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。	A-7-3. 根據學生創作來指導, 補救, 主要是不知道或概念混 淆的人。	✓			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標	A-7-4. 成果達到預期	✓			

## 觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

二、對改進學生學習所能提供的建議：

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

四、這堂課我印象最深刻的是：

五、其他建議事項：



# 彰化縣校長及教師公開授課

## 教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課



共同備課相片說明  
共備：課程設計與教學。

教學前會議



教學前會議相片說明  
先備知識與教學目標說明。

公開授課



公開授課相片說明  
美的原理原則：課堂實作。

觀察後會談



觀察後會談相片說明  
看見課後的回饋與反思。



# 111 學年度彰化縣立埤頭國民中學—課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名： 廖怡晴 任教年級： 八 任教科目： 視覺藝術

單元名稱： 認識美的原理原則

觀察者： 廖怡晴 觀察日期： 112.4.19 觀察時間： 09:15~10:00

## 觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。 2. 能理解美的形式與原理，並在生活中實踐。	◎背景說明： ◎先備知識： 能理解美的十個原理原則 ◎教室情境： ◎座位安排： 分組座位
教學活動	觀察前會談
(一)十個美的原理原則配對-分組計時競賽。 (二)美的原理原則實作練習。	◎會談時間： . : ◎觀察工具： 教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點：

## 觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識	1. 用上週的課程內容轉化 成小遊戲做為下節課的開場	✓			
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容	1. 利用配對遊戲做測驗， 檢視學生的學習成果。  2. 錯誤的概念，適時修正。  3. 學生分組共同製作同 一個主題的作品， 引導學生討論。	✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓	✓		
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點		✓			

層面	評鑑指標與 參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得 推薦	達 成	部 份 達 成	未 出 現
A 課 程 設 計 與 教 學	<b>A-5 運用有效教學技巧</b>	1. 運用圖卡、字卡做為教具， 引起學習動機。 2. 實作中，根據不同的 學生製作狀況給予適 當的建議。	✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動	✓				
	<b>A-6 應用良好溝通技巧</b>	適時走動，掌握學生的實作 進度。	✓			
	A-6-1 板書工整、有條理			✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	<b>A-7 運用學習評量評估學習成效</b>		✓			
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		✓			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓			

## 觀課後會談

### 一、教學者的教學優點與特色有哪些：

1. 活潑，和學生的互動多。
2. 時間分配適當。

### 二、對改進學生學習所能提供的建議：

作品可增加一欄位讓學生  
寫上自己的創作理念。

### 三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

每節課給予學生簡單，易完成的小目標，小任務，  
增加學習成就。

### 四、這堂課我印象最深刻的是：

每位學生專注的投入於各自的作品中，  
呈現愉快的課堂氛圍。

### 五、其他建議事項：



# 彰化縣校長及教師公開授課

## 教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課



共同備課相片說明  
共備：課程設計與教學。

教學前會議



教學前會議相片說明  
先備知識與教學目標說明。

公開授課



公開授課相片說明  
美的原理原則：課堂運作。

觀察後會談



觀察後會談相片說明  
觀課後的回饋與反思。