

111 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>葉芷邑</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/兒童畫</u>					
回饋人員： <u>李曉怡</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/兒童畫</u>					
教學單元： <u>色彩好好玩</u> ；教學節次：共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>11</u> 月 <u>25</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1 色彩的原色是「原始」的顏色，由紅色、黃色和藍色組成。無法混合其他顏色來調配出這些顏色。 2 介紹媒材引導學童分出盒內冷暖色系的顏色。製作冷暖色系表，貼於盒內 3 老師示範，油畫棒的使用知識及程序。 4 學童大膽構圖，探索、覺察找同色系的油畫棒，比較、發現色彩的深淺不同。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1 介紹藝術家作品，了解藝術創作的可能性，從中學習方向與認知。 2 與學童分析作品中以線條表達手法及構圖，色彩同色系漸層的變化，圖與地(背景)冷暖色系的鋪陳。 3 教室走動示範溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1 教師評估學生學習成效，適時支援學習力不足學生，給予信心鼓勵。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師： 葉芷邑 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 生活領域/兒童畫
 回饋人員： 李曉怡 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 生活領域/兒童畫
 教學單元： 色彩好好玩 ；教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期： 111 年 11 月 25 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	2 作品彩繪完成，全班一起評圖討論，學童的創作賞析。 3 教師並請大家共同參與自己創作及繪畫作品中學習到甚麼？勇於表達分享。			
層面	指標與檢核重點	1. 老師能適時的提問和走動到學童群中聆聽並補充。 2. 鼓勵學童勇敢表達自己的想法。並給予學生讚美回饋教導。	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 同學發表時，學童應仔細聆聽，並請其他學童重述和補充，並給於加分獎勵，加強學童的專注力。 2. 有些小朋友較內向不善表達，老師能適時引導，增加信心，並給予口頭鼓勵。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 老師提供藝術家作品圖片，引導孩子表現繪畫的方向。 2. 老師的態度親切和藹，適時的給予鼓勵。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				