



認識漢字的造字法則

課本
語常一

國文 1
下



南一書局



造字基本法則

古人研究漢字的結構，歸納出四個造字基本法則：「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」。分別的簡介如下：

造字法則	象形	指事	會意	形聲
簡介	指的是字形不能拆解的「獨體」，稱為「文」。	指的是字形可以拆解的「合體」，稱為「字」。		



象形

運用這種方法造出來的文字，大致可分為四類：

種類	人 體 形 象	天 文 、 地 理 形 象
舉 例	子 (子) 人 (人) 口 (口) 心 (心) 等	雨 (雨) 山 (山) 水 (水) 等



器物 形象	動植物 形象	種類
<p> 弓 (弓) 、 門 (門) 、 車 (車) 等 </p>	<p> 木 (木) 、 牛 (牛) 、 瓜 (瓜) 等 </p>	<p>舉例</p>





「指事」是使用符號

標示出抽象概念的造字方

法，大致分為兩類：

種類	用記 號表 示抽 象概 念	
舉例	○ (口)	三 (三)
說明	表示包圍、圍城的概念，今寫作「圍」。	三個橫線，表示數目是「三」。



<p>概念 抽象</p>	<p>表示 號來</p>	<p>加上 符附</p>	<p>形在 字象</p>	<p>種類</p>
<p>日 (甘)</p>	<p>勹 (刃)</p>	<p>本 (本)</p>	<p>本 </p>	
<p>是口 (日) 裡有東西，表 示美味。</p>	<p>在刀 (勹) 字上加一個符 號，表示刀口。</p>	<p>在木字下面加 一個符號，表 示樹木的根部 所在。</p>	<p>本 (樹木的根部)</p>	<p>說明</p>

指事

上
回目次
下



三、形聲

一

「形聲」是由表示意義的「形符」和表示聲音的「聲符」組成新字的造字方法。如：「河」字，以「水」作形符，表示它與水流或河流相關，再用「可」二字作聲符，表示它的讀音，如此便組成了「河」這個字。



左
形
右
聲



一





運用這種方法造出來的

文字，占了漢字總量百分之

八十以上，按照形符和聲符

排列的位置，可歸納成六

類：

右形左聲	左形右聲	種類
雞、郡	伴、鰻	舉例



內形外聲	外形內聲	種類
聞、辯	圃、衷	舉例

下形上聲	上形下聲	種類
驚、熹	客、霖	舉例

形聲

上
回
目
次
下



左形右聲

3.

牲

下形上聲

1.

忠

左形右聲

例 1.

亨

4.

問

2.

瓏

例 2.

功

內形外聲

左形右聲

右形左聲

二、下面這些形聲字，請同學將聲符的部分圈出來。

形聲

上
回
目
次
下



上形下聲

9. 花

外形內聲

7. 圓

左形右聲

5. 爬

10. 礦

左形右聲

8. 鳩

右形左聲

6. 零

上形下聲

二、下面這些形聲字，請同學將聲符的部分圈出來。

形聲

上
回
目
次
下

四、會意

「會意」是將兩個或兩個以上的字組成新字，來表示另一個意思的造字方法。如「(信)」為「人」、「言」合體的會意字，表示「人所說的話一定要誠實可靠」。



會意

三、會意

「會意」是將兩個或兩個以上的字組成新字，來表示另一個意思的造字方法。
 （**注音**起來**沒有聲**音關係）



上
回
目
次
下



運用這種方法造出來的文字，就組成結構而言，大致可分為兩類：

第一類			種類
由兩個或兩個以上的字組成。			定義
<p>解</p> <p>祭</p> <p>(解)</p>	<p>伐</p> <p>(伐)</p>	<p>休</p> <p>(休)</p>	舉例
<p>「三」字，表示「解剖」。</p> <p>合併「刀」、「牛」、「角」。</p>	<p>表示「拿兵器」。</p> <p>合併「人」、「戈」二字，</p>	<p>表示「人靠在樹幹旁歇息」。</p> <p>合併「人」、「木」二字，</p>	說明



• 有趣的會意字三胞胎

類二第			種類
由兩個或兩個以上的字組成的文字。			定義
 (磊)	 (炎)	 (林)	舉例
合併三個「石」字，表示「眾多石塊堆積」。	合併兩個「火」字，表示「火燒得很旺盛」。	合併兩個「木」字，表示「樹木叢生」。	說明

★有趣的會意字三胞胎

1. 淼：音ㄇㄨㄟˇ，三個水，其含義為水很多，水面廣闊無際的樣子。

2. 鑫：音ㄒㄧㄣ，金乃貴重之物，這麼多金子，便是指興盛、多財。

3. 鱻：音ㄒㄩㄢ，同「鮮」。古代指生魚，或新鮮、美麗的，或鮮美應時的食物。今為海鮮店常見用字。



★有趣的會意字三胞胎

4. 垚：音一么，許多土堆在一起，即指土高起的樣子。
5. 猋：音ㄅ一么，三條狗在一起，表示狗群奔跑的樣子，引申出迅急前往之意。
6. 馮：音ㄅ一么，一匹馬率領另外兩匹奔跑，表示眾馬奔騰的樣子。



7. 羴：音尸弓，同「臙」。

掉進羊群裡還能有什麼

味？羊臊味！

8. 犇：音ㄅㄨㄣˋ，同「奔」，

此為急走意。想想西班牙

鬥牛，一群牛狂奔起來還

是挺恐怖的。



字文國中

合體

(字)

獨體

(文)

關係 聲音 有

關係 聲音 無

的事 抽象

的物 具體

形聲

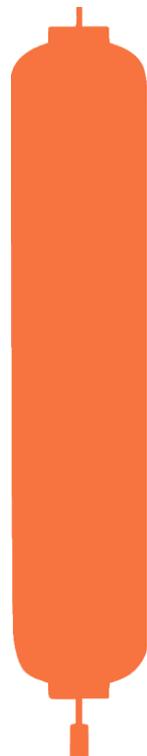
會意

指事

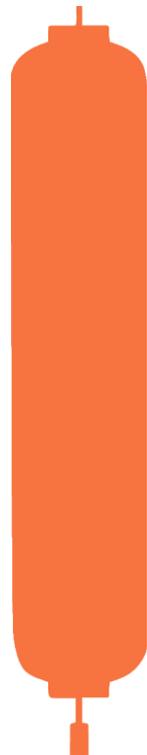
象形

歸納統整

上
回
目
次
下



找出神秘四位數字,即可打開寶箱



象形

指事

形聲

會意

日	月
上	子
下	門
子	心
鳥	刃
車	上
牛	冊

三	刃
本	山
上	鳥
甘	下
雨	下
眉	末
牟	寸

忠	伴
休	河
信	霖
悶	郡
解	客
伐	驚
鰻	固

休	炎
刃	磊
弓	祭
本	林
驚	解
魚	森
水	信



象形

指事

形聲

會意

日	月
上	子
下	門
子	心
鳥	刃
車	上
牛	冊

三	刃
本	山
上	鳥
甘	下
雨	二
眉	末
牟	寸

忠	伴
休	河
信	霖
悶	郡
解	客
伐	驚
鰻	固

休	炎
刃	磊
弓	祭
本	林
驚	解
魚	森
水	信

六書迷宮



語文天地(一)學習單

班級： 座號： 姓名：

一、 六書迷宮

象形 →	耳	瑰	比	週	矢	→ 出口	孟	哲	刃	本	八	眉
江	門	烈	旦	箭	舟	六書迷宮	琪	侑	三	虫	末	漢
鼎	瓜	炎	一	眉	龜		結	旦	入	冊	上	大
心	顏	棉	灸	呂	蟲		雅	甘	紹	棉	又	凍
冊	琴	烏	志	弓	珏		新	亦	林	男	牟	下
河	桃	牛	火	象	獅		指事 →	寸	武	宸	母	一
出口 ↑	六書迷宮					六書	出口 ↓					
終	甘	鎮	木	雞	形聲 ←	六書迷宮	會意 ↓	張	寸	床	蟲	男
痘	牟	尖	武	梅	刀		苗	灸	豆	牧	舟	林
張	苦	棉	明	忍	頭		伯	如	信	明	二	解
豆	柏	人	矛	象	鴨		矛	虎	羊	聞	休	祭
男	圓	日	評	闕	花		入	月	看	分	武	羊
母	招	枯	鰻	舟	分		出口 ←	貧	尖	歪	忍	刃

