

## 自我省思與改進

學生在學習音樂的過程，拍子為第一要務，能藉由音樂中歡樂的氣氛引導學生體會十六分音符的感覺，並與歌曲中的節奏準確拍打，每位學生對於拍子的感受不盡相同，需要不斷的引導和練習，內化學生對於節奏的感覺，帶領的過程中，先採用唸謠的方式，使學生先學會口唸節奏，用默念的方式加上手拍節奏，可以使學生正確的拍出拍子。部分學生口念的拍子有問題，手拍就不正確，所以第一步驟口唸很重要，才能跟拍手同步。把歌詞套上節奏，對於曲子的節奏能更熟悉。自身的口條必須清晰，中間有口誤的地方必須再做修正，以免讓學生用錯誤的方式打拍子。另外競賽部分的秩序控管需要再加強，學生想贏就會很興奮，需要控制好整個班級秩序。