

111 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李慈音	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活音樂
授課教師	尤紹曄	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術
備課社群(選填)		教學單元		第三單元	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 5 月 8 日 8：40 至 9：20	地點		105 音樂教室	
入班教學觀察/公 開授課日期	112 年 5 月 24 日 9：30 至 10：10	地點		205 音樂教室	

一、說課重點：

(一) 教案設計理念

(二) 學習困難點

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 已學習過拍打節奏的方式。

2. 已學過音名的寫法。

3. 了解非洲人剛果人的生活習性

三、教師教學預定流程與策略：

1. 能分辨四分音符、八分音符、十六分音符 節奏的不同

2. 能正確地打出所排列的節奏

3. 能用正確的拍子及音調唱出歌曲

四、學生學習策略或方法：

- 能專心觀察同學排列的拍子順序。

- 能夠自行寫完整首樂譜的音名。

- 能依據拍子唱出完整的歌曲。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

口頭評量：能正確的拍出節奏，用正確的節奏念出歌詞並唱出歌曲。

六、觀察工具及觀察重點：

觀察工具：東芳國小公開課觀察紀錄表

觀察重點：學生反應與公開課觀察紀錄表內容

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 112 年 5 月 24 日 10：30 至 11：10

地點： 205 音樂教室

111 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		李慈音	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活		
授課教師		尤紹曄	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術		
教學單元		三下第三單元	教學節次		共 7 節 本次教學為第 4 節			
教學觀察/公開授課 日期		112 年 5 月 24 日 09：30 至 10：10	地點		205 音樂教室			
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 理解非洲人的生活習性，及環境上的先天優劣勢。(A-2-1) 2. 藉由節奏卡的排列組合，讓學生靈活拍打節奏，而不是只會固定的節奏型態。(A-2-3) 3. 藉由分組競賽的方式，能念出並熟練不同的節奏的排列，進而用手拍出節奏。(A-2-3)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					V		

導	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.投影機讓學生將注意力集中到投影幕的內容。(B-2-1) 2.節奏卡的運用也讓學生較專心，更換順序位置，學生教會動頭腦去思考麼呈現。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李慈音	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	尤紹曄	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術'
教學單元	三下第三單元	教學節次		共 7 節 本次教學為第 4 節	
回饋會談日期	112 年 5 月 24 日	地點		205 音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能藉由音樂中歡樂樂的氣氛引導學生體會十六分音符的感覺，並與歌曲中的節奏準確拍打，藉由音樂的流動使心情愉悅。
2. 學生能輕鬆唱出歌曲〈黑人舞曲〉，並邊唱歌詞邊打拍子。

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生的學習態度專心，秩序良好，配合度也高。
2. 部分學生對於歌曲視譜，因為不熟而有視譜困難，請學生在課堂將譜上的音先寫好。

三、 回饋人員的學習與收穫：

1. 可以當自我精進教學的參考。
2. 教師運用競賽方式讓同學較為熱絡，也比較能融入課程的情境中。

觀課前會談照片



說明：討論十六分音符教學方式



說明：討論流程及回饋和評量的基準

公開授課時照片



說明：聆聽黑人舞曲找出特別的節奏



說明：練習嘴念手拍連續四個十六分音符

觀察後回饋會談照片



說明：反饋教學過程中可以修正的部分



說明：討論可以再補充加強學生不足的低方

東芳國小教師公開授課簽到表

公開授課 年 班	三 忠	公開授課 教 師	尤紹暉		
公開授課 科 目	藝術音樂	公開授課 日 期	5/24	公開授課 時 間	9:30~10:10
授課單元名 稱	音樂美樂地 (第三單元)				

觀課教師簽到:

序號	簽名	序號	簽名
1	李燕亭	2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	
17		18	