

彰化縣育新國小111學年度(公開授課)－觀察前會談紀錄表

回饋人員	楊美玲	任教年級	—	任教領域/科目	生活
授課教師	曾春美	任教年級	—	任教領域/科目	國語
教學單元	南一國語第一冊第一課 魔法文字				
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>111</u> 年 <u>11</u> 月 <u>4</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>		地點	107教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>11</u> 月 <u>9</u> 日 <u>08:40</u> 至 <u>09:20</u>		地點	107教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養

A 自主行動

1. 身心素質與自我精進(國-E-A1)：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

(二)學習表現

- 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
- 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
- 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
- 2-I-2 說出所聽聞的內容。
- 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
- 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
- 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
- 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
- 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。
- 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。

(三)學習內容

- Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-I-2 700 個常用字的使用。
- Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
- Ab-I-4 常用字部首的表義功能。
- Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。
- Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

日常生活中看到的廣告、招(品)牌設計或場所會以圖像來表示，讓人容易記住，印象深刻。

三、教師教學預定流程與策略：共一節40分鐘

(一)、引起動機

1. 教師播放「文字怎麼來的」音檔，請學生安靜的聆聽。
2. 教師依據聆聽內容提問。(8分鐘)

(二)文字捉迷藏

1. 教師在黑板上依序展示「月、山、水、木、人、手、門」的象形文字，請學生在課本的情境圖中找出這些字。
2. 教師請學生不要掀開書中的翻頁，請在把躲在 P14-15 圖畫中的文字，找出來
3. 請學生分別上台發表並在智慧電視找出「月、山、水、木、人、手、門」躲在哪裡。
4. 教師引導學生回想在聆聽故事中，有提到文字是依據事物的模樣畫出來的。請學生看這些象形文字和圖像有哪些相同的地方。
5. 學生觀察並發表。(18分鐘)

(三)、文字長大了(文字對對碰)

1. 教師說明文字也會長大，從出生到現在，經過好久，也長大了，雖然有點不一樣，但還是跟原來的樣子有一點像。
2. 保留黑板上的象形文字，逐一展示「日、月、山、水、木、人、手、門」的楷體，請學上台發表後，將「日、月、山、水、木、人、手、門」的楷體分別貼在相對應象形文字下面。
3. 教師歸納(輔以漢字說故事動畫)。(14分鐘)

四、學生學習策略或方法：

活動一、引起動機

1. 教師播放「文字怎麼來的」音檔，請學生安靜的聆聽。
2. 教師依據聆聽內容提問：
 - (1)在文字被發明以前，人們是怎麼記錄事情的？
 - (2)這樣記錄事情有什麼壞處？
 - (3)後來，人們是怎麼創造文字的呢？

活動二、文字捉迷藏

1. 教師請學生發表捉迷藏的玩法。

2. 教師在黑板上先展示「日」的象形文字，請學生在課本的情境圖中找出這個字。
3. 教師請學生不要掀開書中的翻頁，並說明：這一課我們要和文字玩捉迷藏，我們是鬼，文字躲在 P14-15 的圖畫中，小朋友必須仔細的觀察，張大眼睛找一找，看看「日」（指黑板上的象形文字）躲在哪裡呢？
4. 學生舉手發言觀察的結果。
5. 請學生分別上台發表並在智慧電視找出「月、山、水、木、人、手、門」躲在哪裡。
6. 教師引導學生回想在聆聽故事中，有提到文字是依據事物的模樣畫出來的。請學生看這些象形文字和圖像有哪些相同的地方。
7. 學生觀察並發表。

活動三、文字長大了（文字對對碰）

1. 請小朋友想一想自己 3 歲的時候和現在是不是有一些不一樣。
2. 教師說明文字也會長大，從出生到現在，經過好久，也長大了，雖然有點不一樣，但還是跟原來的樣子有一點像。
3. 保留黑板上的象形文字，逐一展示「日、月、山、水、木、人、手、門」的楷體，請學生想一想，這些象形文字長大後會變成哪個字。
4. 學生上台發表後，將「日、月、山、水、木、人、手、門」的楷體分別貼在相對應象形文字下面。
5. 教師歸納（輔以漢字說故事動畫）。

五、教學評量方式：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

（一）形成性評量：

1. 教師提問：□語評量
2. □頭發表：□語評量
3. 實作評量：態度檢核/ 實作表現

六、觀察工具(可複選)：

- | | |
|---|--|
| ☒ 表 2-1、觀察紀錄表 | ☐ 表 2-2、軼事紀錄表 |
| ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 | ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表 |
| ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 | |
| ☐ 其他：_____ | |

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111年11月11日14:20至15:00

地點：107教室

彰化縣育新國小111學年度(公開授課)－觀察紀錄表

授課教師：曾春美 任教年級：一 任教領域/科目：國語

回饋人員：楊美玲 任教年級：一 任教領域/科目：生活

教學單元：南一版國語第一課魔法文字；教學節次：共1節，本次教學為第1節

觀察日期：111年11月9日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 透過是常生活中接觸的廣告、招牌設計圖像等引發學生對象形文字的初步認識和學習動機。 2. 善於營造班級學習氣氛，提升學生學習興趣，對於學生的答案，對錯都能立即給予回饋，有良好表現時也能適時給予鼓勵。 3. 充分提供學生練習的時間，學習活動後總結學習重點。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 能運用適切的教學方法，引導學生思考找出躲藏在課本中的象形文字和其楷書配對。 2. 教師在教學過程中，在座位間走動，能即時協助學生學習或解決學生的問題。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 評量方式有提問、發表與實作評量，評估學生學習成效多元化。 2. 教師採提問的方式，讓學生於智慧電視前找出象形文字和其楷書配對，提供學生適切的學習回饋。 3. 受限於教學時間，無法檢視有無根據評量結果，調整教學。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	