

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	陳姿蓉	授教 年級	四年級	任教領域/ 科目	藝文領域
教學單元	切分音節奏	說課會談日期		112 年 5 月 19 日	

說課重點:

一、課程目標

(一)核心素養

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

(二)學習表現

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-7 能創作簡短的表演。

(三)學習內容

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

二、學生分析

學生已能辨別節奏與拍子的不同，已習得切分音節奏，今日教學目標為學生能在新曲中辨識出切分音節奏。

三、教師教學預定流程與策略

【課前準備】

音階圖卡、響棒、鈴鼓

【準備活動】

(一)複習歌曲<My Paddle>，加入頑固伴奏練習

- 1.教師使用音階圖卡指示，不唱出聲音，詢問學生歌曲名稱。
- 2.邀請學生一起唱出<My Paddle>歌詞及音符。
- 3.請學生聆聽，教師打出<My Paddle>切分音節奏，詢問學生此為哪種節奏

-切分音節奏（既有經驗）。

- 4.於黑板上標示切分音節奏

5.全體齊唱，並拍打頑固節奏（切分音節奏）。

【發展活動】

（二）複習歌曲<Land of the silver birch>，

- 1.教師哼唱<Land of the silver birch>，請學生齊唱。
- 2.呈現節奏，切分音節奏挖空請學生填入，唱節奏名。
- 3.呈現旋律，部分旋律挖空請學生填入，唱旋律。
- 4.加入手號練習。
- 5.全體學生齊唱音符並同時加入手號。

（三）於新曲<Alabama Gal>中辨認出切分音節奏

- 1.<Alabama Gal>習唱
- 2.請學生拍打節奏
- 3.詢問不平拍的拍子，應該是哪一種節奏。
- 4.由教師示範唱出節奏名，請學生跟唱。

【總結活動】

（四）切分音節奏創作

- 1.請學生練習寫出四小節創作，並使用ta, titi, titati, ta-a…等節奏。

四、學生學習策略或方法

透過聽、唱以及節奏習寫感受音樂節奏。

五、教學評量方式

口頭提問、分組演唱。

表2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	陳姿蓉	授教年 級	四年級	任教領域/ 科目	藝文領域
教學單元	切分音節奏	教學觀察日期	112年5月19日		
層面	指標與檢核重點				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		
	A-1-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		學生能藉由舊曲經驗連結，於新曲中找出不平均拍子（切分音），由於曲目有2~3首，學生有充分的練習來理解主題內容。		
	A-1-2清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		
	A-2-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		學生能在教師尚未提示時，就能說出新曲的節奏名稱，惟旋律音高學生在填空時，尚無法準確找到音高，可再讓學生有這部分的練習。		
	A-2-2教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		
	A-3-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。		學生皆能背唱出兩首歌曲，在第一首曲子拍打切分音節奏時，學生容易拍過頭，再經過幾次的練習及教師的指導下，學生皆能準確拍出節奏。		
	A-3-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3根據評量結果，調整教學。				
	A-3-4運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。				

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	少部分學生分心，利用提問提高學生專心度。
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	學生回答錯誤時，適時給予引導
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	B-2-1安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	部分時間分組，讓學生之間互相學生並討論。
	B-2-2營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	學生回答正確給予口頭稱讚，回答不正確的學生，也給予鼓勵，讓學生能夠多方嘗試、勇於發言。

表3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	陳姿蓉	授教 年級	四年級	任教領域/ 科目	藝文領域
教學單元	切分音節奏	會談回饋日期		112年 5月19日	
與授課教師會談後填寫：					
一.教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.學生不害怕回答錯，皆勇於發言。 2.上課氣氛佳，學生學習動機強。 3.教學流程流暢，師生互動良好。					
二、回饋人員的學習與收穫： 1.教師教學活動流暢，教學內容準備充分，並且切分音的概念已在在多堂課中分次教學過，讓學生在學習上較為完整並足夠熟練。 2.唱旋律音高同時使用手號，學生較容易專心，並藉此建構音高概念。 3.教師能清楚說明學習重點，並引起學生學習動機，準確掌握教學節奏，與學生的互動良好，能關照到多數學生。					