

111 學年度彰化縣內安國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭怡君	主要任教科目	數學
授課教師	蔡靜婷	主要任教科目	健康與體育
教學單元	第二單元 生命的樂章 第 1 課 成長圓舞曲		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 8 日 13:30 至 15:00	地點	二甲教室
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 12 月 13 日 13:30 至 14:10	地點	視聽教室
一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 核心素養 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 學習表現 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 學習內容 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。			
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1. 大部分的學生經由引導可以說出自己的想法。 2. 大部分學生已經察覺成長發育的個別差異，並明白取笑他人外表是不恰當的行為。			
三、教師教學預定流程與策略： 1. 在進行本課教學前，老師運用學習單，結合故事情境，讓學生自行思考、找出答案。 2. 藉由表演故事，學生與同學分享答案。 3. 經過反覆的討論與分享，學習他人的優良表現，習得感受他人的心情。			

四、學生學習策略或方法：

1. 透過同學發表或表演故事時，專心聆聽他人的想法與表達自己的看法。
2. 藉由討論故事，習得運用同理心感受他人的心情，並運用人際溝通技巧表達自己的感受。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

學習目標：發揮同理心，感受他人的心情。

評量方式：角色扮演、討論、發表

六、觀察工具：

■ 表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 12 月 15 日 13:30 至 15:00

地點：二甲教室

111 學年度彰化縣內安國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		郭怡君		主要任教科目		數學	
授課教師		蔡靜婷		主要任教科目		健康與體育	
教學單元		第二單元 生命的樂章 第 1 課 成長圓舞曲		教學節次		共 4 節 本次教學為第 4 節	
教學觀察/公開授課日期及時間		111 年 12 月 13 日 13:30 至 14:10		地點		視聽教室	
層 面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 教師將「巧克力黑妞」影片重要畫面擷取製成 PPT，複習故事內容，有效連結學生的新舊知能，並告知今天要模仿故事演出，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 演出內容為「黑妞想要幫忙，卻被阿姨拒絕的情境。」教師特別呈現有黑妞和阿姨對話的影片截圖 PPT，讓孩子清楚知道自己的台詞。 A-2-3 這堂課主要是要讓孩子懂得如何運用正確的情緒表達，習得良好溝通與相處的技巧。教師在一開始便與孩子討論上一節課所寫的學習單內容，並將悲傷、委屈、不開心……等情緒提出，加深孩子在演出時對角色該有的情緒表達。 A-2-4 每一組演出結束，教師會問演出者飾演這個角色時的情緒感受，並請孩子說出自己的想法。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 教師請學生看課本第 33 頁的情境，並演出和課本不同的處理方式，引導學生思考，產生同理心。 A-3-3 遇到表達力比較差或比較內向的小朋友，教師會鼓勵孩子盡量說出自己的想法，會說幾個參考答案給孩子選擇，也會示範讓孩子更加了解情緒的表達。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 教師詢問飾演黑妞的同學：「阿姨拒絕妳的幫忙，妳的心情如何？」詢問飾演阿姨的同學：「妳為什麼不讓黑妞幫助妳？」評估學生是否能同理劇中角色。 A-4-4 在演出結束後，教師請同學回家觀察未來一週是否與他人發生不愉快的事，或同學跟同學之間是否有不愉快的事情產生，下週上課時再進行討論。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

表 3 觀課後回饋紀錄表

觀課的心得和學習	1. 老師將影片中重要情節畫面截圖製成 PPT 模式，用來複習故事內容，省時又可加深學生印象，很棒！ 2. 演出前，老師分享上一堂課所寫學習單內容，與同學討論這些情緒的意思和如何表達，讓演出者有初步的了解，為演出做準備，這個做法可以讓同學溫故知新。 3. 同學上台，有的緊張，有的嬉戲，老師輕聲柔語的教孩子使用麥克風的方式，讓孩子不那麼緊張；對於笑場的孩子，老師也輕聲細語的教導正確的演出態度。在過程中，邊演邊搭鷹架，讓孩子演出自己認為該角色的情緒與感受。 4. 演出過程中，老師不厭其煩的鼓勵孩子說出自己的想法和感受，試著讓孩子更清楚同理劇中人物的行為。 5. 最後老師讓同樣三人再次演出，但飾演不同角色，讓孩子體會不同角色的想法感受。
----------	--